



REGULAMENTO

12º SALÃO INTERNACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

O Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE) configura-se como um espaço de reflexão e divulgação da produção acadêmica da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA). Nesta edição, em função da pandemia de COVID-19, o evento será todo online e as apresentações serão na forma de vídeos gravados e submetidos previamente ao evento. Nos dias do SIEPE, as palestras e as apresentações de vídeos serão transmitidas pelo Canal do SIEPE no Youtube e os apresentadores irão interagir ao vivo com os participantes durante os horários das sessões através desta plataforma.

1. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PRAZO
Inscrição no evento	15/09 a 20/11
Período de submissão de trabalhos	15/09 a 02/10
Data limite para aceite do orientador	05/10
Avaliação dos resumos pelos avaliadores	08 a 20/10
Divulgação do resultado das Avaliações	Até 22/10
Prazo para ajustes e ressubmissão dos resumos pelos autores	22/10 a 29/10
Prazo para segunda avaliação	30/10 a 05/11
Divulgação da lista de trabalhos (aceitos)	10/11
Divulgação dos horários das sessões	20/11
Realização do SIEPE	24, 25 e 26/11



2. INSCRIÇÕES

2.1 São modalidades de inscrição:

MODALIDADES	PARA QUEM SE DESTINA
Iniciação Científica de Nível Técnico	Alunos de Ensino Médio e/ou Técnico
Graduação (UNIPAMPA ou outra IES)	Alunos de graduação e egressos de cursos de graduação de instituições de ensino tecnológico e superior
Pós-graduação (UNIPAMPA ou outra IES)	Alunos de cursos de pós-graduação de instituições de ensino superior.
Ouvinte	Servidores técnicos, pesquisadores e docentes vinculados a instituições de nível tecnológico e superior, órgãos de pesquisa, organizações de desenvolvimento regional e institutos tecnológicos e de centros de pesquisa e comunidade em geral.

2.2 As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site:

<https://ei.unipampa.edu.br/evt/evento/selecionaPerfil/602>

2.3 Devido a restrições técnicas, não serão aceitos *e-mails* com os seguintes domínios: hotmail.com, outlook.com, live.com, bol.com.br, uol.com.br, live.com.br. Servidores e alunos da UNIPAMPA devem utilizar preferencialmente o *e-mail* institucional.

2.4 É de responsabilidade do participante a correta inscrição no evento. A organização do evento só se responsabiliza por problemas técnicos causados por falhas de sistemas que estejam sob sua responsabilidade. Só serão respondidos e-mails contendo um print da tela para visualização do problema.



2.5 A inscrição somente estará homologada após o recebimento do *e-mail* de confirmação.

3. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1. Os trabalhos a serem apresentados no 12º SIEPE devem ser submetidos ao evento na forma de um resumo escrito e um vídeo de produção própria na plataforma GURI, via preenchimento do formulário on-line de submissão.

3.2. A submissão dos trabalhos deve ser realizada, exclusivamente, por um dos autores, por meio do Sistema GURI, no endereço:

<https://ei.unipampa.edu.br/evt/evento/selecionaPerfil/602>

3.3 O nome, o CPF e o *e-mail* de todos os autores, inclusive do orientador, deverão ser corretamente indicados no formulário de inscrição, cujo preenchimento é de inteira responsabilidade dos autores.

3.4. Podem ser submetidos trabalhos nas seguintes categorias:

- Ensino;
- Pesquisa e inovação (ensino técnico, graduação ou pós-graduação);
- Extensão;

3.5 Os trabalhos somente poderão ser inscritos na modalidade oral (vídeo).

3.6 Somente será aceito um trabalho por inscrição como autor principal, que deverá se encaixar em uma das categorias (ensino, pesquisa e inovação ou extensão). Se os avaliadores não entenderem que o trabalho seja de determinada categoria, este será reprovado.

3.7 Os trabalhos resultantes de pesquisas realizadas com seres humanos, animais ou organismos geneticamente modificados devem apresentar o número de protocolo de aprovação no órgão competente (CEP, CEUA, CIBio).



3.7.1 A comissão científica do 12º SIEPE entende que os professores/pesquisadores, que atuam como orientadores de estudantes (nível graduação e pós-graduação), possuem senso crítico e autonomia para decidir sobre a necessidade de aprovação dos trabalhos acadêmicos (ensino, pesquisa e extensão) por comitês específicos (CEP e CEUA). Essa compreensão se baseia na natureza das diferentes áreas do conhecimento que possuem distintos temas (Estado da arte), universos de estudo (amostras) e abordagens (coleta e análise de dados). Dessa forma, ocorre, durante o processo de produção de conhecimento, uma ampla gama de procedimentos que não pode ser generalizada. A necessidade de aprovação por comitês específicos tem relação com as características singulares da pesquisa, bem como das normativas já existentes em determinadas áreas da ciência. Sendo assim, a comissão científica do 12º SIEPE acredita que os professores/pesquisadores não autorizarão a submissão dos resumos ao evento, caso os mesmos não possuam avaliação favorável desses comitês, quando necessário.

3.8 Somente podem ser submetidos trabalhos que já tenham, pelo menos, resultados parciais. Relatos de experiências com resultados serão aceitos. Trabalhos na forma de projetos não serão aceitos.

3.9 Apenas serão aceitos trabalhos submetidos dentro do padrão estabelecido pela comissão do evento e que apresentarem todos os documentos solicitados:

3.9.1 Resumo simples em arquivo pdf elaborado conforme item 4

3.9.2 Link do vídeo elaborado e postado no Youtube conforme item 5

3.10 O conteúdo do trabalho submetido é de inteira responsabilidade da pessoa que realizou a submissão. Dessa forma salienta-se que os conteúdos que dizem respeito à inovação Tecnológica sejam divulgados somente após a proteção da propriedade intelectual (registro da patente por exemplo), visto que a publicação, mesmo do vídeo,



poderá comprometer futuramente a requisição desta proteção.

3.11 É importante que os dados inseridos como nome dos autores e co-autores sejam devidamente conferidos no momento da submissão, pois estes não serão corrigidos a posteriori.

3.12 No formulário de submissão deverá ser indicado se o/a inscrito/a é bolsista.

3.13 No formulário e submissão deverá ser confirmado que o/a autor/a autoriza o uso de sua imagem pela UNIPAMPA e que se responsabiliza pelo conteúdo produzido.

3.14 Após a submissão, os orientadores dos trabalhos receberão mensagem eletrônica para aprovação do trabalho de seus orientandos. A aprovação deve ocorrer dentro do prazo limite estipulado no cronograma do evento, sendo automaticamente excluído o trabalho cujo orientador não confirmar a orientação.

3.15 Após as avaliações e o aceite final, não será possível fazer nenhuma alteração no trabalho.

4. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

4.1 O trabalho deverá ser submetido na forma de resumo simples, em um parágrafo e deverá conter até 3 mil caracteres com espaços, contendo na sua estrutura: introdução, metodologia, resultados, conclusões, agradecimentos e três palavras-chave, de acordo com o template do link abaixo:

http://eventos.unipampa.edu.br/siepe/files/2020/09/12siepe_template_resumo-1.doc

http://eventos.unipampa.edu.br/siepe/files/2020/09/12siepe_template_resumo-1.odt

4.2 Serão aceitos trabalhos nos idiomas: português, espanhol e inglês.

4.3 O número máximo de autores por trabalho é 6 (seis), incluindo o orientador. Os nomes dos autores devem ser cadastrados no formulário de submissão on-line do trabalho.



4.4 Tabelas e figuras não poderão ser utilizadas.

4.5 No caso de necessidade de citações de normas específicas, estas deverão ser apresentadas de forma sucinta no corpo do resumo.

4.6 Agradecimentos aos colaboradores e agências de fomento deverão ser preenchidos no momento de inscrição no evento em campo específico do formulário online. Bolsistas CNPq, Fapergs e todos os alunos de pós-graduação devem fazer referência a sua respectiva agência de fomento.

4.7 as informações de afiliação e e-mail do primeiro autor devem constar no corpo do resumo, conforme template.

http://eventos.unipampa.edu.br/siepe/files/2020/09/12siepe_template_resumo-1.doc

http://eventos.unipampa.edu.br/siepe/files/2020/09/12siepe_template_resumo-1.odt

4.8 O resumo deverá ser submetido no espaço destinado no formulário de inscrição e também na forma de arquivo em formato .pdf no local solicitado, sendo que o nome do arquivo não pode conter espaços.

5. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS VÍDEOS

5.1 Serão aceitos vídeos nos idiomas: português, espanhol e inglês.

5.2 O vídeo deverá ser gravado em alguma plataforma escolhida pelos autores - Loom, OBS studio, Zoom, instagram, youtube, google meet, etc - e deverá ter duração mínima de 2 (dois) minutos e máxima de 3 (três) minutos. Os vídeos que não respeitarem esta duração serão reprovados.

5.3. O equipamento utilizado para a gravação do vídeo deve ser de escolha dos autores, podendo ser a câmera de um computador, uma filmadora, um celular, um tablet, entre outros.



5.4 O vídeo deverá logo no início apresentar título, autores e indicar a categoria do trabalho: Ensino, Extensão ou Pesquisa e Inovação (IC-Jr, IC ou pós-graduação).

5.5. O roteiro do vídeo deverá expressar a contextualização do trabalho, de acordo com a redação apresentada no resumo escrito.

5.6 A elaboração do vídeo é livre e encorajamos os autores a usarem sua criatividade para este fim. O vídeo poderá ser elaborado utilizando-se apenas da narrativa do primeiro autor ou com a participação dos demais autores. Também serão aceitos o uso de recursos de apresentação (powerpoint por exemplo), materiais manipuláveis (EVAs, cartolinas, massa de modelar, etc...), vídeos animados, vídeos com encenações, fotografias, desenhos, entre outros.

5.6.1. As informações que compõem os recursos visuais do vídeo podem ser descritas na narrativa.

5.6.2. Toda a narrativa utilizada no vídeo poderá ser legendada utilizando ferramenta do youtube.

5.7. Caso seja escolhido um cenário para a produção do vídeo, deve-se observar se o local é propriedade privada ou local que não permita filmagem.

5.8. Ao ser finalizado, o vídeo deverá ser postado no youtube (canal do próprio autor, através da conta de e-mail institucional), receber um título com a seguinte nomenclatura (no máximo 100 caracteres) "12siepe_unipampa_NOME DO ALUNO" e o link gerado deverá ser adicionado no formulário de submissão.

5.9 Serão reprovados para participação no 12º. SIEPE os vídeos que apresentarem conteúdo impróprio, agressivo e/ou anticientífico.

5.10. É **vetado** o uso de imagens de pessoas nos vídeos, mesmo daquelas que



participaram do projeto e autorizaram o seu uso. Caso fotografias sejam utilizadas no vídeo, deve ser usado o “efeito censurado” (tarja ou desfoque no rosto) para a não identificação dos sujeitos.

5.11. Os autores/produtores devem autorizar a divulgação de sua imagem e se responsabilizar pelo conteúdo do vídeo no momento de submissão do trabalho na plataforma de inscrição.

6. AVALIAÇÃO E AVALIADORES DOS TRABALHOS

6.1 A avaliação dos trabalhos pela comissão científica será composta por duas etapas:

- avaliação do resumo e vídeos- 1a. fase
- Correção dos resumos e vídeos que forem aprovados com ressalvas - 2ª

fase

6.1.1 A comissão organizadora do evento reserva-se o direito de alterar qualquer uma das datas do cronograma de avaliação.

6.2 Serão automaticamente excluídos trabalhos que contenham plágio (30% de similaridade) aos resumos de SIEPEs anteriores ou desta edição. Também serão excluídos trabalhos que não atendam as normas deste regulamento

6.3 Avaliação do resumo

6.3.1 Os trabalhos serão apreciados por avaliadores designados pelo Comitê Científico, utilizando os seguintes critérios, cada um com peso 2,0:

- O resumo apresenta contextualização do tema?
- Os objetivos estão claros?
- A metodologia foi descrita?



- Os resultados estão bem relatados?
- As conclusões estão bem descritas?

6.3.2 Ao Final da avaliação, será atribuída uma nota final entre 0 e 10. O Resumo que tiver uma nota menor do que 6,0 será reprovado.

6.3.3 O avaliador poderá adicionar comentários com correções e sugestões aos autores, os quais deverão ser considerados na versão revisada para a segunda fase de avaliação.

6.3.4 Se o resumo não for corrigido e resubmetido será automaticamente reprovado.

6.3.5 Cada trabalho receberá 2 avaliações. Havendo divergência de situação aprovado e reprovado, uma terceira avaliação será realizada

6.3.6 A nota final do trabalho é a média aritmética das duas avaliações, ou quando necessário das três.

6.3.7 Serão considerados aprovados para apresentação os trabalhos com nota final igual ou superior 6,0 (seis) pontos.

6.4 Avaliação do vídeo

6.4.1 Os vídeos serão apreciados pela comissão científica utilizando os seguintes critérios, cada um com peso 2,0:

- Apresenta a fundamentação teórica, metodologia, resultados e discussão de acordo com o resumo?
- Há clareza, segurança, coerência, sequência no vídeo?
- O vídeo apresenta Qualidade áudio-visual?
- o apresentador se preocupou com uso de recursos para inclusão?



- O vídeo tem boa estética e é criativo?

6.4.2 Ao Final da avaliação, será atribuída uma nota final entre 0 e 10. O vídeo que tiver uma nota menor do que 6,0 será reprovado.

6.4.3 O avaliador poderá adicionar comentários com correções e sugestões aos autores, os quais deverão ser considerados na versão revisada para a segunda fase de avaliação.

6.4.4 Se o vídeo não for corrigido e resubmetido será automaticamente reprovado.

6.4.5 Cada trabalho receberá 2 avaliações. Havendo divergência de situação aprovado e reprovado, uma terceira avaliação será realizada.

6.4.6 A nota final do trabalho é a média aritmética das duas avaliações, ou quando necessário das três.

6.4.7 Serão considerados aprovados para apresentação os vídeos com nota final igual ou superior 6,0 (seis) pontos.

6.5 Os resumos e vídeos serão revisados juntos. Se um dos dois for reprovado, toda a submissão será reprovada. Se apenas o vídeo ou o resumo precisarem de correções, este deverá ser corrigido e submetido novamente junto ao vídeo ou resumo que não precisar de correção

6.6 Avaliadores

6.6.1 A inscrição dos avaliadores será feita pelo próprio avaliador no link: <https://ei.unipampa.edu.br/evt/evento/selecionaPerfil/602>

6.6.2 Orientadores de bolsas de pesquisa FAPERGS e CNPq (edição 2019-2020 e 2020-2021) deverão participar compulsoriamente das etapas de avaliação (on-line)



e durante o evento.

6.6.3 É de responsabilidade do avaliador o correto preenchimento das informações.

6.6.4 Somente serão aceitos avaliadores que tenham ensino superior completo e no mínimo especialização.

6.6.5 Avaliadores externos à UNIPAMPA poderão se inscrever para avaliação de resumos e vídeos.

6.6.6 A inscrição enquanto avaliador não implica diretamente na sua participação, uma vez que a divisão dos trabalhos será por subárea.

6.6.7 O cronograma de cadastro e participação dos avaliadores será conforme abaixo

ATIVIDADE	PRAZO
Inscrição dos avaliadores no sistema	15/9 a 02/10
Avaliação dos resumos e vídeos- 1a. fase	08 a 20/10
Avaliação dos trabalhos Aprovados com ressalvas - 2ª fase	30/10 a 05/11

7. CERTIFICAÇÃO E ANAIS DE EVENTOS

7.1 Serão certificados e publicados nos anais apenas trabalhos que tenham sido apresentados no evento.

7.2 Após a emissão, os certificados não serão corrigidos, é de inteira responsabilidade do autor que submete o resumo conferir se as informações inseridas no sistema estão corretas (nome dos autores e título do trabalho).



7.3 Os certificados serão disponibilizados por meio eletrônico, via Sistema de Gestão de Certificados Eletrônicos (SGCE), a partir das informações indicadas na inscrição.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Dúvidas e questionamentos referentes a submissão de trabalhos serão respondidas pela Comissão Científica até as 14 horas do dia 02/10 pelo e-mail siepe@unipampa.edu.br.

8.2 Os casos omissos deverão ser encaminhados à Comissão Científica.

8.3 Cabe a Comissão Científica deliberar a respeito dos casos omissos.

10 de Setembro de 2020.

Comissão Organizadora do 12º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão