



guia turístico da fronteira



Universidade Federal do Pampa



Alice Leoti
Maria Beatriz Vieira Marrano
(Organizadoras)

GUIA TURÍSTICO DA FRONTEIRA

Jaguarão – Brasil | Rio Branco – Uruguai
Cultura • Gastronomia • Hospedagem • Lazer • Eventos

Uma experiência de turismo na fronteira

Edicon
Jaguarão
2026



SOBRE

O presente guia é resultado do projeto de pesquisa voltado ao inventário e mapeamento da oferta de turismo cultural e de eventos na fronteira Jaguarão (Brasil) – Rio Branco (Uruguai). A publicação reúne informações levantadas durante a pesquisa sobre atrativos culturais, empreendimentos turísticos, gastronomia, meios de hospedagem, espaços de lazer e possibilidades de experiências nos dois municípios.



Coordenação da pesquisa

Prof.^a Dra. Alice Leoti

Equipe da pesquisa

Prof.^a Dra. Alice Leoti

Prof.^a Dra. Ana Lúcia Olegário Saraiva

Ewerton Acosta de Oliveira

Eliezer Vollrath Tuche

Giovana de Oliveira

Prof.^a Ma. Juliana Rose Jasper

Prof.^a Dra. Luciana de Castro Neves Costa

Lucimara Jaques Pinto

Pablo Gabriel de Muniz Correa

Pablo Ricardo Marchese

Wellintom Alvacy Borges Farias

Autoras de textos

Prof.^a Dra. Alessandra Buriol Farinha

Prof.^a Ma. Kênya Jessyca Martins Paiva

Maria Beatriz Vieira Marrano

Organização textual

Maria Beatriz Vieira Marrano

Editoração e diagramação

Prof.^a Dra. Juliana Porto Machado

Arte da capa

Ana Júlia Breunig de Freitas

Fotografia de Jaguarão

Eduarda Porto Machado

Fotografia de Rio Branco

Raquel Farinha Gonçalves



Editora Edicon

Jaguarão-2026

©2026 organizadores

Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Conselho editorial

Adriana Silveira (UNICRUZ)

Bruno Marcelino (USP)

Cíntia Terra Pereira (CONEX)

Fatiane Pacheco (CONEX)

Juliana Machado (UNIPAMPA)

Lucimara Rocha (URI)

Marcelli Oliveira (UNICRUZ)

Editora-Chefe: Juliana Porto Machado

Revisão: Organizadoras

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

G943 Guia turístico da fronteira : Jaguarão - Brasil | Rio Branco - Uruguai : cultura, gastronomia, hospedagem, lazer e eventos [recurso eletrônico] / organizadoras Alice Leoti Silva, Maria Beatriz Vieira Marrano. Jaguarão : Edicon, 2026. 89 p. : il.

ISBN 978-65-88709-27-6

1. Turismo. 2. Turismo cultural. 3. Patrimônio cultural. 4. Fronteira Brasil-Uruguai. 5. Guias turísticos. I. Silva, Alice Leoti (org.). II. Marrano, Maria Beatriz Vieira (org.). III. Título.

CDU: 338.48

Bibliotecária responsável Márcia Della Flora Cortes - CRB10/1877



SUMÁRIO

Apresentação	7
1. Conheça a fronteira Jaguarão – Rio Branco	8
2. Jaguarão: patrimônio, cultura e território	12
3. Rio Branco: uma experiência de fronteira	28
4. O que conhecer	33
5. Onde comer	41
• Restaurantes	41
• Bares	57
• Padarias e cafeterias	59
• Outros estabelecimentos de alimentação	65
6. Onde ficar	70
• Hotéis	70
• Pousadas	71
7. Eventos	75
8. Mapas da oferta turística	77
9. Informações úteis	82



APRESENTAÇÃO

Bem-vindo à fronteira!

Jaguarão e Rio Branco constituem um território marcado pela proximidade geográfica, pela circulação de pessoas, pelas relações culturais e pelas experiências compartilhadas entre Brasil e Uruguai.

Este guia foi elaborado a partir de uma pesquisa de inventário e mapeamento da oferta turística da fronteira, buscando reunir informações que possam auxiliar moradores, visitantes, turistas e participantes de eventos a conhecer melhor os dois municípios.

Aqui você encontrará possibilidades de conhecer o patrimônio cultural, experimentar a gastronomia, encontrar hospedagem, aproveitar espaços de lazer, participar de eventos e construir diferentes experiências na fronteira.

Mais do que apresentar lugares, este guia busca mostrar as possibilidades de vivenciar o território fronteiriço.



1. CONHEÇA A FRONTEIRA

JAGUARÃO-BR

Jaguarão é uma cidade brasileira, localizada na microrregião da zona sul do estado do Rio Grande do Sul a 380 km de Porto Alegre, situada na divisa com a República Oriental do Uruguai. O nome da cidade faz referência a uma antiga lenda indígena. A lenda do Jaguar, ou também conhecida como Jaguaru, conta que este seria um animal que possuiria corpo de lobo marinho, dentes e patas como as de um tigre, e que se alimentaria de pulmões de animais e pessoas, abrigando-se às margens do rio que passou a ser chamado de Jaguarão (Cechin, 1979).

A cidade viveu um período de ascensão econômica até as últimas décadas do século XIX, sendo que isso ajudou a cidade a herdar uma arquitetura imponente. Enquanto a pecuária e as charqueadas estavam em alta, foi possível aplicar o excedente de capital para construção de suntuosos casarões de estilo eclético. Com a decadência da atividade que gerava altos lucros, a cidade se viu com menos potencial econômico para renovar os prédios, situação esta que se coloca como fator que auxiliou a manter uma generosa parte dos patrimônios preservados (Serres; Jasper, 2015; Bôas, 2021).

A preocupação com o patrimônio arquitetônico, a nível institucional, vem ocorrendo sobretudo desde 1982, quando a Prefeitura de Jaguarão, o IPHAN e a Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal de Pelotas reuniram-se para criar o Projeto Jaguar. De acordo com o pesquisador Bôas (2021), o projeto citado anteriormente, indicava a preservação do patrimônio para fins de Turismo, nas palavras do autor: “as propostas do Projeto Jaguar estavam baseadas no desenvolvimento econômico através do turismo por meio da manutenção de seu patrimônio edificado [...]” (Bôas, 2021, p. 198). Vemos que há uma atenção latente sobre os patrimônios de Jaguarão, pois, através da salvaguarda destes, é possível a construção e reconstrução de histórias e memórias, assim como desenvolver educação, cultura e Turismo na comunidade.



Em 2011 o município passou por um processo de patrimonialização, quando foram tombados mais de 800 prédios históricos, dando a Jaguarão, de acordo com o IPHAN, a categoria de Cidade Histórica com maior número de patrimônios em estado de conservação do Rio Grande do Sul.

Os patrimônios, bens que reforçam a memória e a identidade coletiva, se revelam tanto no âmbito material, como no imaterial. Bens materiais são imóveis como os das cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais; ou móveis, como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos, etc. Já os bens imateriais se configuram por práticas sociais manifestadas em saberes, ofícios e modos de fazer; celebrações; formas de expressão e nos lugares.

Assim, o patrimônio cultural, tanto material quanto imaterial, constitui-se como elemento essencial para a valorização da identidade, da memória e das características socioculturais de uma comunidade. Jaguarão possui atributos patrimoniais de valor inestimável, não apenas representados pelos bens culturais tombados, mas também nas celebrações religiosas, gastronomia, festas, festivais, carnaval, costumes e outros. Em suma, o município apresenta uma importante concentração de patrimônio cultural, especialmente na região central, onde se encontram diversos bens históricos, culturais e religiosos.

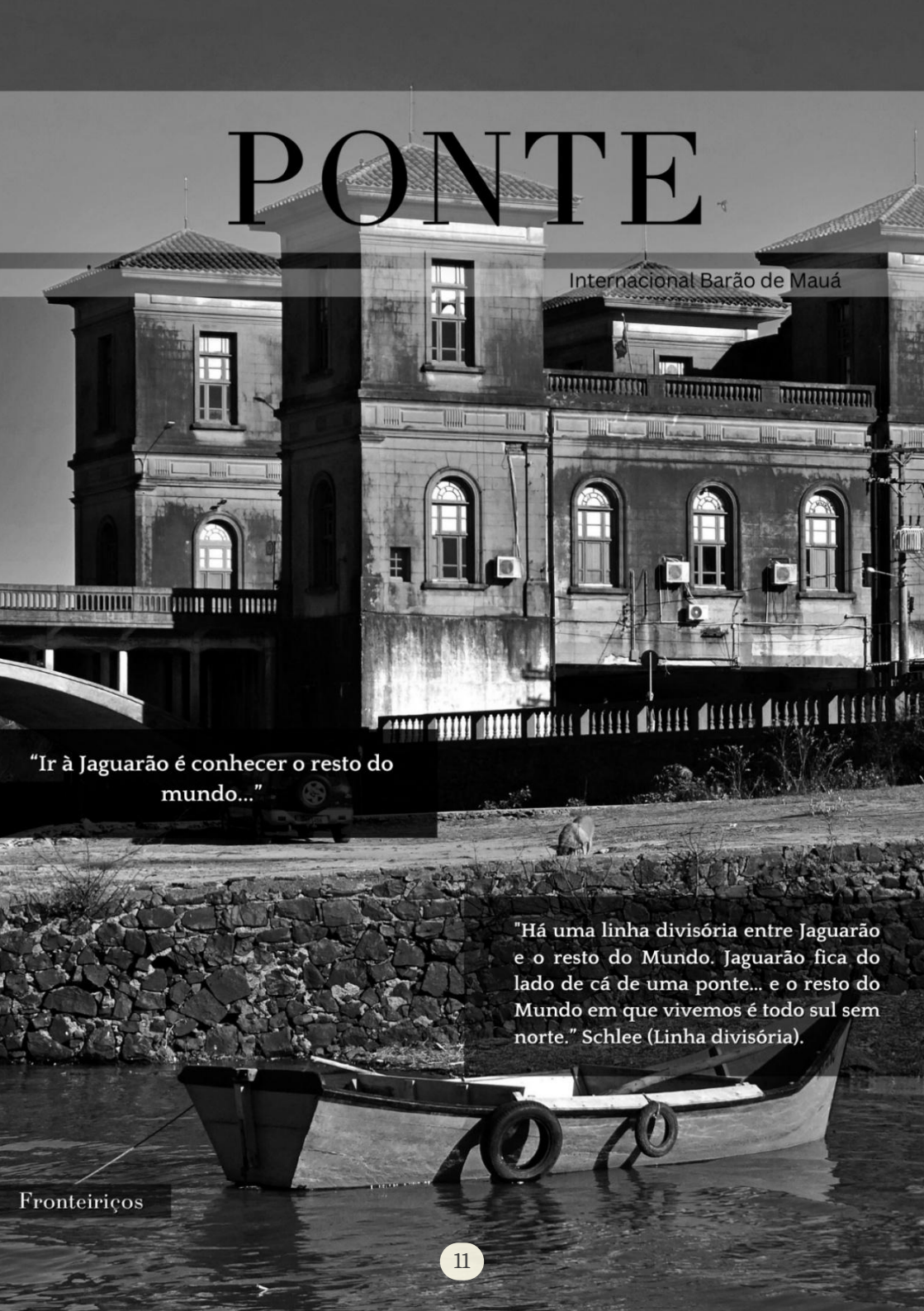


RIO BRANCO-UY

Entende-se a concepção de fronteira como limite e separação, em seus fundamentos, mas em um contexto pós-moderno, associa-se à ideia de contato, de encontro. Encontro de diferentes culturas, de diferentes sociedades, de diferentes economias, de diferentes populações. Esse lugar de fronteira binacional entre Jaguarão e Rio Branco simboliza e expressa o encontro e as trocas culturais. Encontro entre amigos, família, relações de trabalho, passagem e permanência de turistas e visitantes. Um lugar peculiar de sons, expressões, sabores e saberes próprios. O símbolo desta conexão, deste híbrido



PONTE



Internacional Barão de Mauá

"Ir à Jaguarão é conhecer o resto do mundo..."

"Há uma linha divisória entre Jaguarão e o resto do Mundo. Jaguarão fica do lado de cá de uma ponte... e o resto do Mundo em que vivemos é todo sul sem norte." Schlee (Linha divisória).

Fronteiriços



2. JAGUARÃO: PATRIMÔNIO, CULTURA E TERRITÓRIO

O patrimônio como experiência turística

Jaguarão apresenta um acervo arquitetônico preservado, composto, em sua maioria, por residências particulares. A preservação do patrimônio cultural da cidade, em nível institucional, iniciou-se em 1983, com o Projeto Jaguar. Como uma de suas metas, propunha-se a realização de um inventário dos prédios representativos dos momentos de formação do município e de períodos representativos para a história local. Aproximadamente dez anos depois, em 1992, a partir de convênio estabelecido entre a Prefeitura Municipal de Jaguarão e a Universidade Federal de Pelotas, denominado Revitalização e Preservação Paisagístico-Cultural de Jaguarão, ocorre a criação do Projeto de Revitalização Integrada de Jaguarão – PRIJ.

Ao longo dos últimos anos, o município de Jaguarão vem se consolidando como referência pelo seu patrimônio cultural, principalmente a partir de 2011, quando foi classificada pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) como uma Cidade Histórica, quando foi tombado seu conjunto arquitetônico, principalmente pelas edificações coloniais, art déco, ecléticas e modernistas em bom estado de conservação, características singulares da cidade. Assim, Jaguarão é uma das cidades denominadas de Cidade Histórica pelo IPHAN. Esta denominação é dada a cidades e os núcleos históricos que representam as referências urbanas do Brasil, onde é possível vivenciar os processos de transformação do país, por meio da preservação de expressões próprias de cada período histórico.

5

Jaguarão foi uma das cidades brasileiras contempladas pelo Programa de Aceleração do Crescimento - PAC Cidades Históricas, do Governo Federal, com diversos projetos de revitalização e refuncionalização do patrimônio arquitetônico e cultural, entre eles a Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, o Mercado Público Municipal, o Teatro Esperança, o antigo Fórum Municipal, e a Ponte Internacional Barão de Mauá, que a liga à cidade-gêmea uruguaia de Rio Branco.

Além de representativo patrimônio material, Jaguarão conta com festas étnicas, religiosas, gastronomia e atividades culturais que contribuem na experiência turística dos visitantes. Abaixo seguem alguns atrativos turísticos consolidados de Jaguarão.



Orla do Rio

CONJUNTO HISTÓRICO E PAISAGÍSTICO

Jaguarão foi uma das cidades brasileiras contempladas pelo Programa de Aceleração do Crescimento - PAC Cidades Históricas, do Governo Federal, com diversos projetos de revitalização e refuncionalização do patrimônio arquitetônico e cultural, entre eles a Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, o Mercado Público Municipal, o Teatro Esperança, o antigo Fórum Municipal, e a Ponte Internacional Barão de Mauá, que a liga à cidade-gêmea uruguaia de Rio Branco.

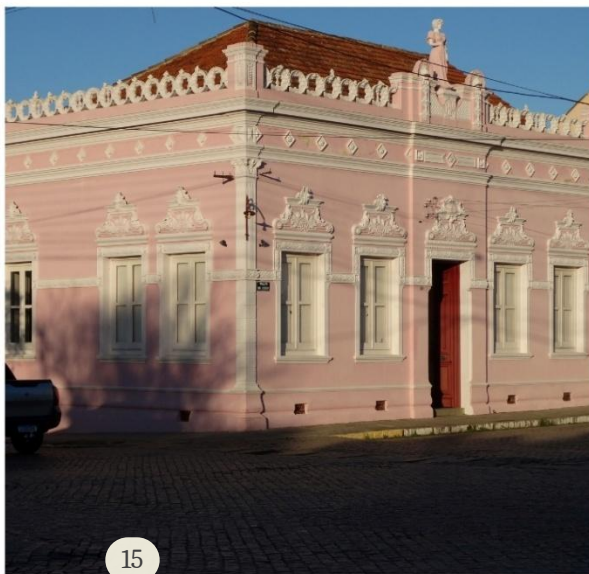
Além de representativo patrimônio material, Jaguarão conta com festas étnicas, religiosas, gastronomia e atividades culturais que contribuem na experiência turística dos visitantes. Abaixo seguem alguns atrativos turísticos consolidados de Jaguarão.



ABAIXO SEGUEM ALGUNS ATRATIVOS TURÍSTICOS CONSOLIDADOS DE JAGUARÃO.



Jaguarão apresenta múltiplas paisagens, sabores e sotaques. Seu conjunto histórico e paisagístico apresenta peculiaridades e singelezas, um rio que separa dois países, uma ponte binacional centenária que os conecta. Há também a orla linear que convida para atividades físicas e uma pausa para a prosa e o chimarrão, as centenárias figueiras do Mercado Público, praças que marcam a ocupação territorial e as conquistas militares, a Igreja do Divino Espírito Santo, a Igreja Imaculada Conceição, a Casa de Cultura e toda uma série de casarões que parecem reivindicar um passado áureo e promissor.



Há também o terceiro mais antigo teatro do estado do Rio Grande do Sul, o qual guarda, no silêncio do seu espaço, boa parte da história de um lugar. Uma casa museu com acervo inigualável, um Instituto Histórico e Geográfico que abriga parte da história em objetos e documentos. Não se pode deixar de mencionar o cemitério oitocentista, característico daquele século, o qual permite contemplar a arte funerária, suntuosos túmulos, a cultura e as diferentes formas de materializar a morte.



MUSEU

Dr. Carlos Barbosa Gonçalves

No casarão histórico, datado de 1886 e transformado em museu em 1977, pode-se conhecer a vida e a obra do Dr. Carlos Barbosa Gonçalves e sua atuação como político, em um período de grandes transformações e efervescência na história do país. A casa museu é preservada como se ainda fosse habitada pela família, abrigando diversas coleções de objetos, louças, obras de arte, fotografias, objetos pessoais e mobiliário característicos do final do século XIX e início do século XX.

O prédio, em estilo eclético, utiliza elementos de decoração da mitologia greco-romana em sua fachada. Com elementos considerados uma inovação para a arquitetura da época, a casa é dividida em cômodos de inverno e verão e possui uma galeria, toda envidraçada, que circunda um lindo jardim, de onde absorve luminosidade e ventilação. Foi a primeira residência da cidade a ter luz elétrica e ainda conserva lâmpadas originais em funcionamento.

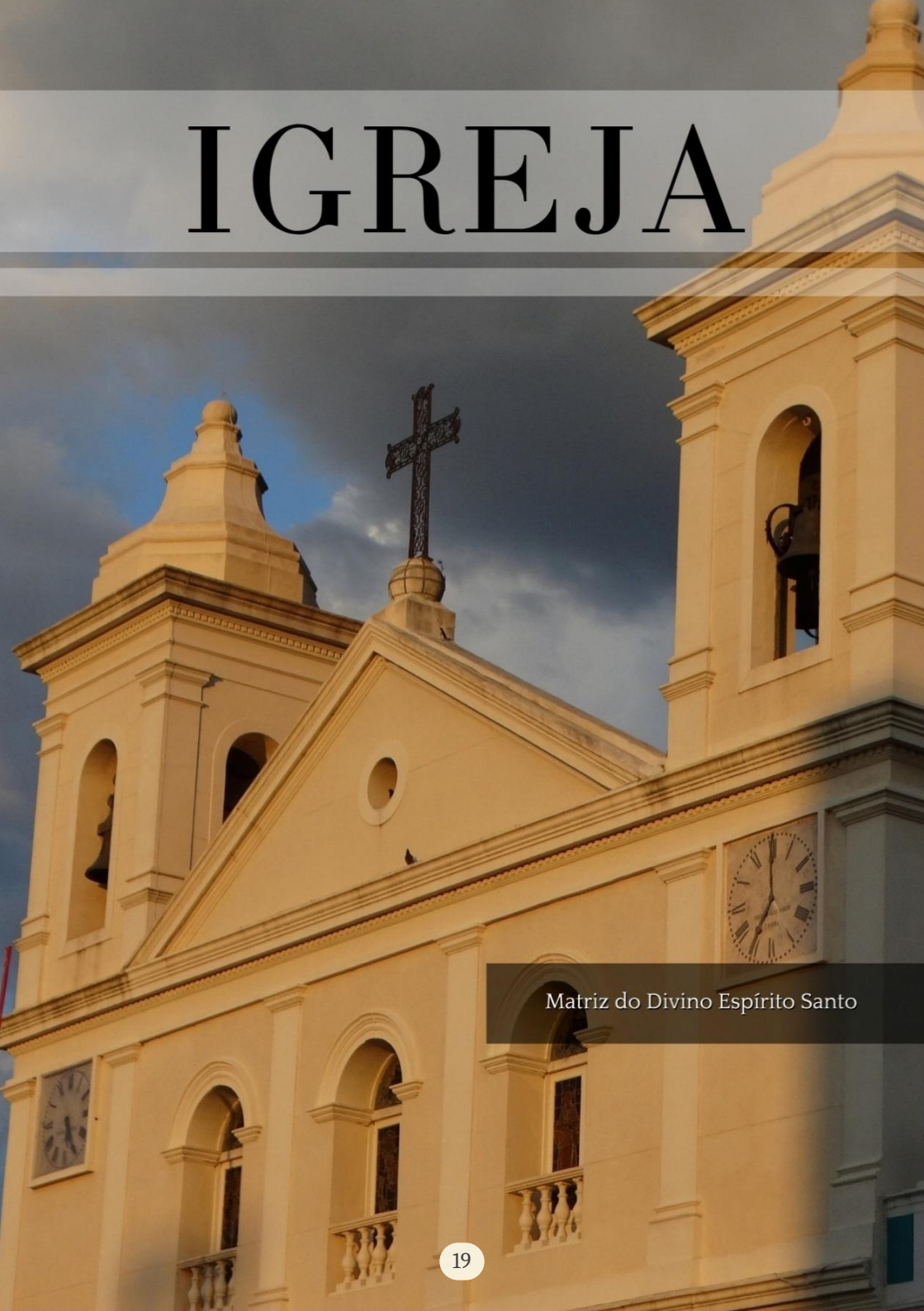
TEATRO

Politeama Esperança

Inaugurado em 1898, o Teatro inicialmente recebeu o nome de “Polyteama Esperança”, como se chama um teatro destinado aos mais variados espetáculos - concertos, shows, bailes, sessões de cinema, festas, remates de animais, atrações circenses e outros. Considerado um patrimônio cultural da cidade, o Teatro foi tombado pelo IPHAE (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado) em 1990 e pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) em 2011.

Um dos principais atrativos do teatro é o fato de ser um dos 3 (três) teatros mais antigos do Rio Grande do Sul. É conhecido também pela qualidade de sua acústica. O Teatro tornou-se, assim, um espaço cultural, social e político de Jaguarão. Esteve em processo de restauro de 2010 a 2015, quando foi entregue à comunidade. A primeira parte do restauro ocorreu na cobertura, piso, galerias e sistemas de proteção. A segunda etapa ocorreu com o restauro do palco, camarins, escadas, foyer, iluminação, sonorização, dentre outros.

IGREJA

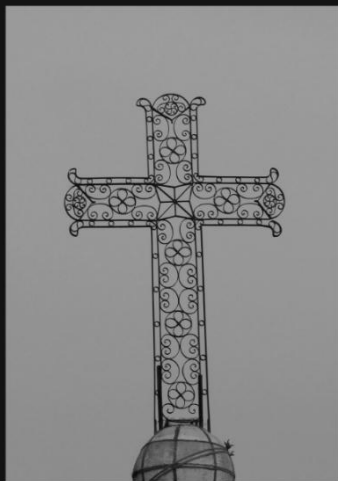
A photograph of the Matriz do Divino Espírito Santo church. The image shows the facade of the church, which is a light-colored, possibly yellow or cream, with classical architectural features. There are two bell towers on either side of the central entrance, each with a large bell. A large, ornate cross sits atop the roofline. The sky is a mix of blue and grey, suggesting a cloudy day. The overall tone is warm and slightly dramatic.

Matriz do Divino Espírito Santo



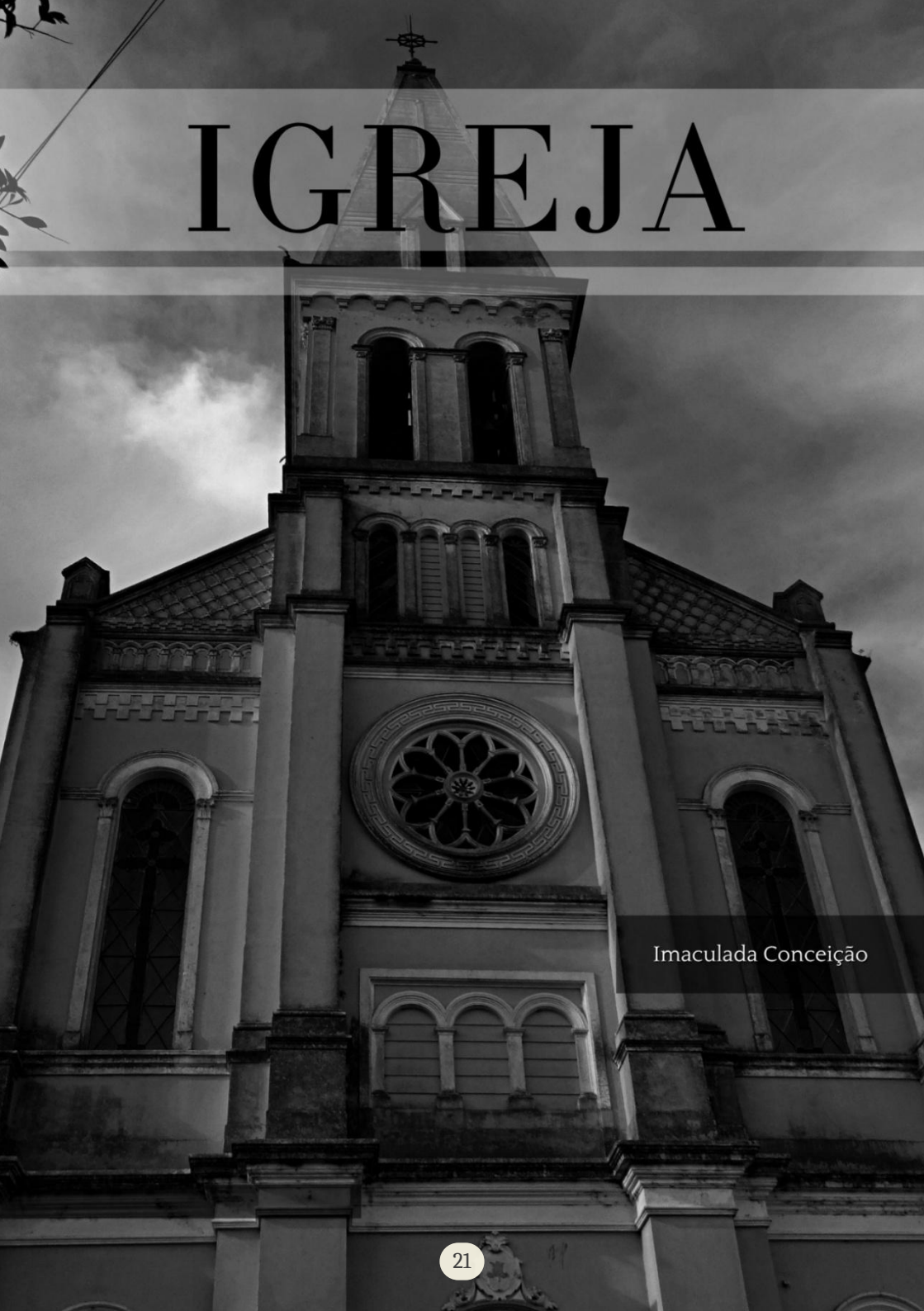
A Igreja Matriz do Divino Espírito Santo foi construída entre os anos de 1846 e 1875. O prédio é de estilo eclético, característico de meados do século XIX, e um dos marcos no núcleo formador de Jaguarão (Acervo da Biblioteca de Jaguarão, 2022). Possui características das igrejas de origem portuguesa, construção de alto porte, dois pavimentos e duas torres (DOSSIÊ DE TOMBAMENTO DE JAGUARÃO - IPHAN, 2010).

É um dos raros templos católicos na região sul a bem conservar as linhas gerais de seu aspecto original, tanto interna quanto externamente, o que lhe confere grande importância histórica, arquitetônica e artística. Possui altares de madeira esculpidos à mão, belíssimos vitrais e um parlatório em mármore de carrara. Destaca-se, também, no conjunto, o grande acervo mobiliário e de imagens sacras, bem como seu amplo acervo documental, relacionado, em especial, com a história das antigas irmandades religiosas.



Os dois relógios dispostos na fachada da matriz fazem referência ao horário no Brasil e em Portugal. Nesse contexto, ressalta-se que a devoção ao Divino Espírito Santo é portuguesa, tradicional em cidades brasileiras onde predomina a imigração portuguesa e açoriana. Todos os anos ocorre uma celebração em comemoração ao Divino. A festa ocorre sempre sete semanas após o Domingo de Páscoa no dia de Pentecostes.

IGREJA

A black and white photograph of the facade of the Igreja Imaculada Conceição. The image shows a tall, symmetrical facade with a central rose window, flanked by arched windows. Above the rose window is a balcony with three arched openings. The top of the facade features a bell tower with two large arched openings and a cross on top. The sky is cloudy, and the overall tone is dramatic.

Imaculada Conceição



São preciosas as duas colunas do mesmo material, torneadas, que simulam segurar a mesa. A imagem da padroeira da capela Nossa Senhora da Conceição é de valor e formosura artística extraordinária, sendo talhada em madeira no atelier de “Landa” em Madri, pelo próprio Sr. Landa, conhecido escultor internacional.

A Igreja Imaculada Conceição é uma construção de estilo arquitetônico gótico. É de uma só nave em planta de Cruz Latina. O altar-mor é todo de mármore de diversas cores combinadas, seu estilo é gótico, com uma torre elevada no centro e duas menores dos lados: os altares laterais são igualmente de mármore sem nenhum adorno gótico.



Nossa Senhora é representada em pé, em estilo de descanso. Policromada em ouro, sua pintura é fina, durando tanto quanto a imagem” (Correio do Povo, 1953, p. 106-107).

MERCADO

Público de Jaguarão

As obras do mercado iniciaram em 1864 e o prédio foi inaugurado em junho de 1867; seu construtor foi Polidoro Antônio da Costa. As obras públicas em quantidade e tipos foram intensificadas após a Revolução Farroupilha. Entre os três mercados públicos construídos na mesma época, dois estavam na fronteira - Jaguarão e Bagé. Em 1920, durante a administração do Coronel Frederico Rache, o mercado passou por uma reforma. Na ocasião houve a eliminação da escadaria oeste, foram retirados os gradis, houve o fechamento de alguns vãos e a eliminação das cisternas. É uma edificação de um pavimento, apresentando planta em "L" com alas simetricamente dispostas, onde se destaca o ritmo das aberturas; complementando o fechamento do pátio interno, há um muro que se estende defronte às fachadas principais, delimitando um passeio elevado. Na definição do estilo construtivo, está mais para o colonial de transição, onde elementos neoclássicos como arcos plenos e platibandas estão presentes.

24 DE AGOSTO



Fundado em 1918 por um grupo de amigos negros, entre eles Theodoro Rodrigues e Malaquias Oliveira, o Clube Social 24 de Agosto surgiu para enfrentar o racismo que os impedia de frequentar os espaços de lazer da elite branca. O seu nome homenageia o dia do encontro que selou a criação da entidade, nascida no pós-Abolição para garantir um território próprio de convivência, celebração e afirmação cultural.

O clube consolidou-se como um espaço fundamental de resistência afro-gaúcha na fronteira, promovendo bailes, reuniões políticas, desfiles, ações educativas, sociais e culturais. Além de sua atuação social, o clube salvaguarda uma vasta memória documental, abrigando um acervo composto por fotografias históricas, atas de reuniões, premiações e registros sobre clubes negros de diversas regiões do Brasil.



O clube gerencia também o Projeto Social Mulheres em Ação do Clube 24 de agosto, que visa auxiliar pessoas em vulnerabilidade social com doação de alimentos. Após uma gestão marcante de Neir Madruga Crespo ("Seu Madruga"), caracterizada pela articulação com a UNIPAMPA e pela sustentabilidade do espaço, o clube é atualmente presidido pela sua filha, a professora Patricia Oliveira Crespo Nunes, que dá continuidade a esta herança de lutas pela igualdade racial e salvaguarda da história e cultura afro-brasileira em Jaguarão.



Ponte Internacional Barão de Mauá

Em decorrência do tratado de limites entre Brasil e Uruguai, em 1909, e do Tratado da Dívida, em 1918, foi esboçado o desejo de se construir uma ponte internacional que unisse as duas cidades, separadas pelo rio Jaguarão. A ponte seria então destinada a todos os fins de tráfego e trânsito, passagem de pedestres, cavaleiros e veículos de qualquer classe, inclusive ferroviários. Para viabilizar o tráfego, os governos obrigavam-se a estabelecer, em suas respectivas jurisdições nas extremidades da ponte, postos fiscais e aduaneiros. A utilização viária seria livre e gratuita, podendo, porém, ser submetida, de comum acordo, de uma só vez ou periodicamente, a uma contribuição das empresas ferroviárias que viessem a ser autorizadas a trafegarem na ponte. As obras foram iniciadas em 1927 e concluídas em 1930. Assim, no início do século XX, com a chegada da rede ferroviária e a construção da ponte internacional sobre o Jaguarão, novos vetores da vida social, política e econômica vêm alterar a fisionomia da cidade, ampliando a malha urbana e consolidando a área no entorno da praça militar, onde se situa a Igreja Matriz. Em 2011, Jaguarão foi tombada como Conjunto Histórico e Paisagístico pelo IPHAN, estando contemplada nesta chancela a Ponte Mauá, que já era reconhecida como Monumento Nacional pelo governo uruguaio, vindo a se tornar, alguns anos depois, um Patrimônio Cultural do Mercosul.



Referências:

BÔAS, Alexandre dos Santos Villas. Patrimônio, Turismo e Fronteira: O Projeto Jaguar em Jaguarão/RS. *Historiæ*, Rio Grande, v. 12, n. 1, p. 193-213, 2021.

CECHIN, Noeli Shiller. Jaguarão: ontem e hoje. Porto Alegre: CORAG, 1979.

COSTA, Luciana de Castro Neves. Turismo e paisagem cultural: para pensar o transfronteiriço. 2011. 190 f. Dissertação – Universidade de Caxias do Sul, 2011.

MACHADO, Carlos José de Azevedo. Teatro Esperança de Jaguarão (RS): memória, história e patrimonialização. 2016. 154 f. Dissertação – Instituto de Ciências Humanas, Universidade Federal de Pelotas, 2016.

MARTINS DE PAIVA, Kênya Jessyca; DA SILVA, Mariana Soares. “A África está aqui!”: Desconstrução de concepções etnocêntricas na História afrobrasileira. *RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*, v. 6, n. 5, 18 dez.2020.

SERRES, Juliane Conceição Primon; JASPER, Juliana Rose. O patrimônio local como um fator de desenvolvimento: potencialidades turísticas de Jaguarão-RS. *Redes sociais*, 20(3), p. 332-348, 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.17058/redes.v20i3.3655>.

FRONTEIRA

Patrimônio compartilhado



3. RIO BRANCO: UMA EXPERIÊNCIA DE FRONTEIRA



Localizada no Departamento de Cerro Largo, no nordeste do Uruguai, Río Branco vivencia intensamente sua condição fronteiriça com Jaguarão, no Rio Grande do Sul. A cidade desempenha importante papel comercial e turístico, recebendo visitantes, sobretudo brasileiros, interessados em compras e na experiência singular de transitar entre dois países que mantêm relações econômicas, sociais e culturais.

A cidade uruguaia consolidou-se como destino para o turismo de compras. A zona comercial, especialmente os estabelecimentos de free shop, atrai numerosos consumidores brasileiros em busca de produtos importados e preços livres de impostos. Entre as lojas conhecidas estão o Mario Duty Free Shop e o Panda Free Shop. Integrado ao complexo Río Branco Shopping, este último possui aproximadamente 10.000 m² e figura entre os maiores free shops do Uruguai.

A gastronomia de Cerro Largo preserva práticas culinárias relacionadas à memória familiar e à herança cultural afrodescendente da região. Essa tradição aparece no *Recetario ancestral de mujeres afrodescendientes de Cerro Largo*, elaborado pela Intendencia Departamental de Cerro Largo em parceria com o Fundo de População das Nações Unidas (UNFPA). A publicação reúne relatos e preparações transmitidos entre gerações, entre elas a queijada de Las Cañas e o manicete.

As opções de lazer e entretenimento abrangem manifestações culturais e atividades em contato com a natureza. Entre as principais expressões culturais de Río Branco está o carnaval. O evento mobiliza agrupamentos locais e visitantes de outras cidades do Departamento de Cerro Largo. Os desfiles incorporam elementos compartilhados pelas comunidades brasileira e uruguaia, fato que reforça os vínculos culturais construídos entre os dois lados da fronteira.



O Balneário Lago Merín representa outro relevante atrativo turístico. Situado às margens da Laguna Merín e a aproximadamente 20 quilômetros da cidade de Río Branco, o balneário oferece áreas de camping, hospedagem e atividades voltadas à contemplação e ao contato com o ambiente natural. A lagoa também se destaca como recurso hídrico e paisagístico da região, além de integrar o cotidiano de comunidades dos dois países. A identidade cultural de Río Branco está profundamente ligada à relação histórica e cotidiana com Jaguarão. Um dos principais símbolos dessa proximidade é a Ponte Internacional Barão de Mauá. Com aproximadamente 2.112 metros de extensão e 85 arcos, a estrutura se destaca entre os elementos arquitetônicos e paisagísticos mais expressivos da região fronteiriça. De caráter rodoferroviário, abriga uma via férrea na parte central e faixas destinadas ao tráfego de veículos e à circulação de pedestres. A ponte é organizada em concreto armado e se incorpora de maneira marcante à paisagem urbana das duas cidades.



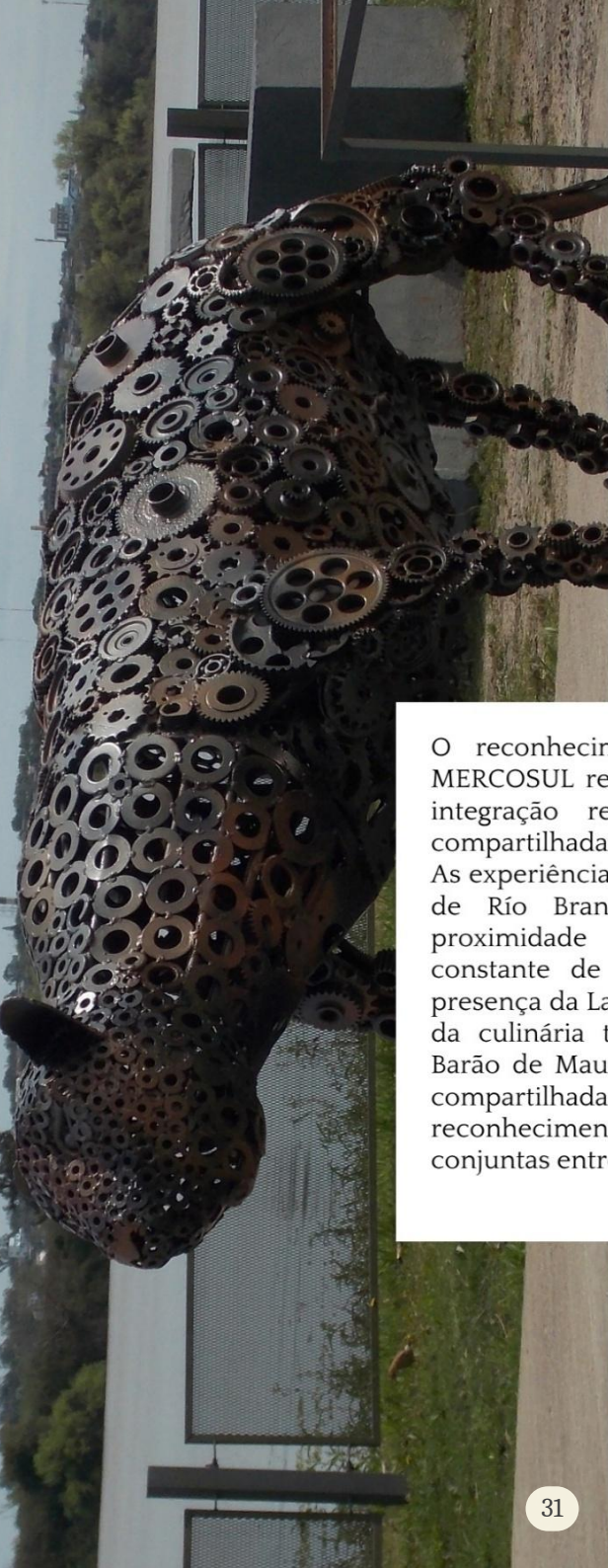


A trajetória da ponte relaciona-se às articulações políticas e econômicas estabelecidas entre Brasil e Uruguai. O governo uruguaio financiou a obra como parte do pagamento de uma dívida de guerra com o Brasil, conforme tratado firmado entre os dois países em 1918. Os trabalhos, realizados entre 1927 e 1930, possibilitaram a conexão direta entre os municípios fronteiriços. Na época, o empreendimento destacou-se por suas dimensões e pelo uso do concreto armado, assumindo importância estratégica para a circulação de pessoas e mercadorias.

Além de favorecer a mobilidade na fronteira, a ponte reúne um valor histórico e patrimonial. Em 1977, Aparicio Méndez, então presidente da República Oriental do Uruguai, declarou a estrutura Monumento Histórico Nacional. No Brasil, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) realizou seu tombamento em maio de 2011. Em 2013, o MERCOSUL reconheceu a ponte como Patrimônio Cultural, e a certificação oficial ocorreu em maio de 2015.

Atravessar a Ponte Internacional Barão de Mauá significa ingressar em uma realidade na qual as identidades nacionais se encontram e os limites territoriais assumem um caráter permeável. Projetada para aproximar Brasil e Uruguai, a estrutura tornou-se um ícone concreto dos vínculos construídos entre as populações de Jaguarão e Rio Branco.





O reconhecimento patrimonial promovido pelo MERCOSUL reforça esse significado ao associá-la à integração regional e às referências culturais compartilhadas pelos dois países.

As experiências descritas evidenciam a singularidade de Río Branco como território marcado pela proximidade com Jaguarão e pela circulação constante de pessoas, costumes e memórias. A presença da Lagoa Mirim, das celebrações populares, da culinária tradicional e da Ponte Internacional Barão de Mauá compõe um cenário de referências compartilhadas, cuja valorização amplia o reconhecimento da região e estimula iniciativas conjuntas entre Brasil e Uruguai.





Referências

CERRO LARGO. Intendencia Departamental. Cierre de Carnaval, esta noche en Río Branco, mañana en Noblía. Cerro Largo, 12 mar. 2022. Disponível em: <https://www.gub.uy/intendencia-cerro-largo/comunicacion/noticias/cierre-carnaval-noche-rio-branco-manana-noblia>. Acesso em: 2 set. 2026.

CERRO LARGO. Intendencia Departamental; FUNDO DE POPULAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Recetario ancestral de mujeres afrodescendientes de Cerro Largo. Cerro Largo: Intendencia Departamental de Cerro Largo; UNFPA Uruguay, 2023. ISBN 978-92-95114-33-3.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Ponte Internacional Barão de Mauá. Brasília, DF: IPHAN, [s. d.]. Disponível em: <https://www.gov.br/iphane/>. Acesso em: 2 set. 2026.

MERCOSUL. Patrimônio Cultural do MERCOSUL: Ponte Internacional Barão de Mauá. Montevideu: MERCOSUL, [s. d.]. Disponível em: <https://www.mercosur.int/>. Acesso em: 3 set. 2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARÃO. Ponte Internacional Barão de Mauá. Jaguarão: Prefeitura Municipal de Jaguarão, [s. d.]. Disponível em: <https://www.jaguarao.rs.gov.br/>. Acesso em: 2 set. 2026.



4. O QUE CONHECER

1. Largo das Bandeiras Dr. Rubens Marques

📍 **Localização:** Avenida 27 de Janeiro, Rua Dr. Carlos Barbosa — Centro.

📝 **Sobre:** Espaço público com área de exposição não coberta, feiras temporárias, iluminação noturna e lixeiras. Possui vendedores ambulantes.

🕒 **Visitação:** Acesso livre, durante todo o ano, 24 horas e também em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades específicas para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. A rota externa é livre de obstáculos, mas não há circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

2. Praça Dr. Alcides Marques

📍 **Localização:** Avenida 27 de Janeiro — Centro.

📝 **Sobre:** Espaço público com área de exposição, espaço para festas e eventos, feiras temporárias, iluminação noturna, instalações sanitárias, banca de jornal/revista, chafariz, bancos, parque infantil, lixeiras e jardinagem. Possui vendedores ambulantes em alguns finais de semana.

🕒 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Possui facilidades de acessibilidade. A rota externa conta com calçada rebaixada e é livre de obstáculos. Não possui circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

3. Jardim Almiro Piúma

 **Localização:** Rua General Marques com Avenida 27 de Janeiro — Centro.

 **Sobre:** Espaço público conhecido popularmente como Praça das Figueiras. Possui área de exposição não coberta, bancos, iluminação noturna e jardinagem.

 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

 **Acessibilidade:** Não possui facilidades específicas, porém conta com rota externa com rampa e livre de obstáculos e rampa com inclinação adequada. Não possui circulação interna para cadeiras de rodas nem sanitário.

4. Praça do Desembarque

 **Localização:** Avenida 27 de Janeiro — Centro.

 **Sobre:** Espaço público com área de exposição não coberta, espaço para festas e eventos, feiras temporárias, iluminação noturna, monumentos, bancos e jardinagem.

 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

 **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade registradas. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

5. Parque Linear Orla do Rio Jaguarão

 **Localização:** Avenida 10 de Setembro — Centro.

 **Sobre:** Espaço público de lazer junto ao Rio Jaguarão, com área de exposição, sinalização interna, espaço para festas e eventos, iluminação noturna, piso antiderrapante, quadra poliesportiva, mesas, bancos, academia ao ar livre, parque infantil, lixeiras, jardinagem e área de repouso. Possui vendedores ambulantes e um cafeteria e lanches diversificados (PORTO JAGUARÃO)

 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

 **Acessibilidade:** Possui recursos de acessibilidade, incluindo rampa, piso tátil de alerta, piso regular e antiderrapante e rota livre de obstáculos. A circulação interna possui rampa e piso regular/antiderrapante. A rampa possui corrimão e piso antiderrapante. Não possui sanitário acessível.

6. Praça Nossa Senhora dos Navegantes

 **Localização:** Rua Nossa Senhora dos Navegantes — Centro.

 **Sobre:** Espaço público pequeno com gramado e um capitel com Imagem da Nossa Senhora dos Navegantes, construído pela comunidade de pescadores.

 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

 **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

7. Praça Carlos José Gonçalves

📍 **Localização:** Rua Dr. João Azevedo — Centro.

📄 **Sobre:** Espaço público conhecido como Praça do Presídio.

🕒 **Visitação:** Funcionamento durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade registradas. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

8. Praça Dr. Hermes Affonso

📍 **Localização:** Rua Carlos Barbosa — Centro. Em frente ao Hospital Santa Casa de Caridade.

📄 **Sobre:** Espaço público com área de exposição não coberta, sinalização interna, iluminação noturna, instalações sanitárias, bancos, academia ao ar livre, parque infantil, lixeiras, jardinagem e área de repouso. Possui vendedores ambulantes em alguns sábados.

🕒 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.



9. Largo da Saudade

📍 **Localização:** Rua Arnaldo Valdomiro Ferreira — Cerro das Irmandades.

📖 **Sobre:** Espaço público conhecido como Pracinha do Cemitério, com área de exposição não coberta, sinalização interna, iluminação noturna, academia ao ar livre, parque infantil e jardinagem.

🕒 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Possui facilidades de acessibilidade. A rota externa possui estacionamento, faixa de pedestre e rampa. A circulação interna conta com rampa, com piso antiderrapante. Não possui sanitário acessível.

10. Praça Iris Yolanda Vieira Cornejo

📍 **Localização:** Rua Mal. Floriano Peixoto — Cerro da Pólvora.

📖 **Sobre:** Espaço público com iluminação noturna, quadra poliesportiva, grade/proteção, bancos, parque infantil, lixeiras e jardinagem.

🕒 **Visitação:** Acesso permanente, durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Possui facilidade de acessibilidade registrada. A circulação interna conta com rampa, mas sem rota externa acessível nem rampa registrada no campo específico de rampas. Não possui sanitário acessível.



11. Praça do Bairro Carvalho

📍 **Localização:** Rua Vereador Ilçó Pinto da Silva — bairro Carvalho.

📖 **Sobre:** Espaço público com área de exposição não coberta e academia ao ar livre.

🕒 **Visitação:** Funcionamento durante todo o ano e 24 horas, inclusive em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade. Registra, contudo, rota externa com rampa e piso tátil de alerta. Não há circulação interna para cadeiras de rodas, rampa interna ou sanitário acessível.

12. Praça do Bairro Patacão

📍 **Localização:** Segunda Rua Patacão — bairro Patacão.

📖 **Sobre:** Espaço público com área de exposição não coberta, iluminação noturna, quadra poliesportiva, bancos e academia ao ar livre.

🕒 **Visitação:** Funcionamento durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Possui facilidades de acessibilidade. A rota externa conta com rampa, piso tátil de alerta e é livre de obstáculos. Possui rampa com sinalização tátil. Não há circulação interna para cadeiras de rodas ou sanitário acessível.

13. Praça Antônio Joaquim Rodrigues de Lima

📍 **Localização:** Quarteirão entre as ruas Miguel de Lelis, Germano Domingues, Adolfo Lino de Souza e Martinho Braga — Bairro Kennedy.

🗺️ **Sobre:** Espaço público com iluminação noturna, quadra poliesportiva e bancos.

🕒 **Visitação:** Funcionamento durante todo o ano e 24 horas, exceto em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade registradas. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

14. Praça Minervina Corrêa

📍 **Localização:** Rua Ernesto Corrêa e Miguel Deleles — bairro Kennedy.

🗺️ **Sobre:** Espaço público com área de exposição não coberta, espaço para festas e eventos, iluminação noturna, quadra poliesportiva, ambulatório médico, academia ao ar livre, parque infantil, lixeiras e jardinagem.

🕒 **Visitação:** Acesso livre durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.

15. Praça Dario Almeida Neves

📍 **Localização:** Rua João Pessoa — Centro.

🗺️ **Sobre:** Espaço público conhecido como Praça das Banquinhas, com feiras permanentes, bar/lanchonete, iluminação noturna, mesas, bancos, lixeiras e área de repouso.

🕒 **Visitação:** Funcionamento durante todo o ano, 24 horas e em feriados.

♿ **Acessibilidade:** Não possui facilidades de acessibilidade. Não há rota externa acessível, circulação interna para cadeiras de rodas, rampa ou sanitário acessível.



16. Plaza Río Branco

📍 **Localização:** Felipe Ferreiro, 425, 37100 Río Branco, Cerro Largo, Uruguai.

📄 **Sobre:** Espaço público classificado como parque, destinado à convivência e recreação. As fontes públicas consultadas não apresentam informações suficientes sobre equipamentos, infraestrutura ou atividades específicas.

🗺️ **Visitação:** Acesso público.

🚫 **Acessibilidade:** Não informado nas fontes públicas consultadas.

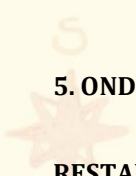
17. Plaza de Deportes

📍 **Localização:** Río Branco, departamento de Cerro Largo, Uruguai.

📄 **Sobre:** Espaço público destinado à **recreação e prática de atividades esportivas**, integrado à rede de praças esportivas do Uruguai.

🗺️ **Visitação:** Acesso público. **Horários de funcionamento não localizados** nas fontes consultadas.

🚫 **Acessibilidade:** Não foram localizadas informações públicas suficientes sobre os recursos de acessibilidade.



5. ONDE COMER ¶

RESTAURANTES

RESTAURANTE DONA ROSA

Praça Dario Almeida Neves, 91 — Centro

(53) 99102-5056 | Sem rede social

Gastronomia: Culinária brasileira e comida campeira.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 11h às 14h30.

Estrutura e serviços: Capacidade para 150 pessoas. Atendimento a grupos.

Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Rampa, circulação acessível, piso regular e sanitário adaptado.

CHURRASCARIA ESPETO DE OURO

Rua Uruguai, 472 — Centro

(53) 98441-7897 | Sem rede social

Gastronomia: Churrascaria, grelhados, petiscos, cervejaria e doceria.

Funcionamento: Todos os dias, das 11h00 às 14h30 e das 19h30 às 23h30.

Estrutura e serviços: Espaço para eventos e atendimento a grupos. Aceita

dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informado.



GUTTU'S BUFFET

Avenida 27 de Janeiro, 835 — Centro

(53) 98106-5171 | Instagram: @guttusb

Gastronomia: Churrascaria, frutos do mar, sucos e cervejaria.

Funcionamento: Todos os dias, das 11h30 às 14h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 75 pessoas. Atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Rampa de acesso e circulação interna acessível.

CHURRASCARIA E BUFFET RAFA

Rua Júlio de Castilhos, 374 — Centro

(53) 3261-2493 | Sem redes social

Gastronomia: Churrascaria, grelhados e sucos, com culinária campeira gaúcha.

Funcionamento: Todos os dias, das 11h às 15h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 28 a 30 pessoas. Atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaios e dólares.

Acessibilidade: Não informado.



VILA PORTO

Rua Júlio de Castilhos, 19 — Centro

(53) 98424-1642 | Instagram: @vila_porto_restaurante

Gastronomia: Churrascaria, frutos do mar e sucos, com culinária campeira gaúcha.

Funcionamento: Todos os dias das 11h30 às 14h30.

Estrutura e serviços: Capacidade para 100 pessoas. Espaço para eventos e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaios e dólares.

Acessibilidade: Rampa de acesso, circulação acessível, porta larga e sanitário adaptado.

VITORIENSE

Avenida Bento Gonçalves, 1473 — Centro

(53) 98474-7257 | Instagram: @_vitoriense_restaurante

Gastronomia: Culinária caseira.

Funcionamento: Terça a domingo, das 11h30 às 14h30.

Estrutura e serviços: Capacidade para 33 a 50 pessoas. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.



RAGAZZINO TRATTORIA & CAFFÈ

Rua General Marques, 232 — Centro

(53) 99965-3098 | Instagram: @queroragazzino

Gastronomia: Trattoria italiana, com pizzas assadas em forno a mais de 400 °C, massas, risotos, ossobuco, sanduiches e opções com carnes e peixes.

Funcionamento: Domingo, segunda e quarta a sábado, das 19h às 00h. Fechado às terças-feiras.

Estrutura e serviços: Atendimento para jantar, lugares para sentar, delivery, retirada no local, reservas, pagamento com cartão e digital, vinho e cerveja, Wi-Fi gratuito.

Acessibilidade: Não informada.

RESTAURANTE ROSI BUFFET

R. dos Andradas, 527 — Centro

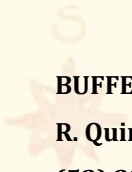
(53) 98459-8170 | Instagram: @restrosibuffet

Gastronomia: Culinária caseira, buffet e churrasco.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 11h00 às 14h00.

Estrutura e serviços: Atendimento para almoço, ambiente acolhedor, serviço de buffet, opção de levar para viagem e entrega. Aceita cartões.

Acessibilidade: Não informada.



BUFFET DA XV

R. Quinze de Novembro, 1032 — Centro

(53) 3261-2318 | Instagram: @buffetdaxv

Gastronomia: Culinária brasileira e churrasco, com buffet e opções de saladas e carnes grelhadas.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 11h00 às 15h00.

Estrutura e serviços: Atendimento para almoço, serviço de buffet/self-service, ambiente interno com lugares para sentar, opção de levar para viagem e Wi-Fi.

Aceita cartões de crédito.

Acessibilidade: Acessível para cadeirantes.

RED'S BUFFET

R. Júlio de Castilhos, 152 — Centro

(53) 3261-2307 | Sem rede social

Gastronomia: Culinária brasileira e sul-americana, com buffet, assados, doces, salgados e produtos de padaria.

Funcionamento: Segunda a sábado, das 07h00 às 20h00; domingo, das 07h00 às 17h00.

Estrutura e serviços: Atendimento para café da manhã e almoço, buffet/self-service, lugares para sentar, serviço de mesa, opção para levar e padaria/confeitaria no local.

Acessibilidade: Não informada.



DOM DA FRONTEIRA

Av. Vinte e Sete de Janeiro, 37 — Centro

(53) 99163-4319 | Instagram: @domdafronteira

Gastronomia: Buffet e churrascaria, com culinária brasileira. Há também opções vegetarianas.

Funcionamento: Segunda a sexta, das 11h30 às 14h30; sábado, das 11h30 às 15h00; domingo, das 11h30 às 14h30.

Estrutura e serviços: Atendimento para almoço, buffet/self-service, churrascaria e lugares para sentar. O espaço também recebe eventos, como o Café Colonial da Associação das Artesãs de Jaguarão.

Acessibilidade: Não informada.

COCINA 1825

Rua Odilo Marques Gonçalves, 510B — Centro

Sem telefone | Instagram: @1825cocina

Gastronomia: Cozinha uruguaia, com foco em fogo, café e carnes/parrilla.

Funcionamento: Terça a domingo das 15h00 às 00h00.

Estrutura e serviços: Atendimento no local, com espaço para refeições, café e serviço de carnes/parrilla.

Acessibilidade: Não informada.

CHURRASCARIA DO MAGRO

Rua Júlio de Castilhos, 475 — Centro

(53) 3261-2387 | Instagram: @magrochurrascaria

Gastronomia: Churrasco e culinária brasileira e sul-americana, com carnes assadas na brasa, espetos e pratos à la minuta.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 11h00 às 14h30 e das 18h45 às 23h45. Domingo fechado.

Estrutura e serviços: Atendimento para almoço e jantar, lugares para sentar, serviço de mesa, Wi-Fi, televisão, opção para levar, entrega e reservas. Aceita cartões Visa e Mastercard.

Acessibilidade: Não acessível para cadeirantes, segundo cadastro atualizado.

RESTAURANTE SINUELO (em obras)

Praça Dr. Alcides Marques, 60 — Centro

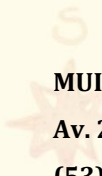
(53) 3261-1040 | Instagram: @sinuelorestaurante

Gastronomia: Gastronomia brasileira e uruguaia, com serviço à la carte.

Funcionamento: Das 11h30 às 14h00 e das 19h00 às 23h30.

Estrutura e serviços: Atendimento para almoço e jantar, ambiente climatizado, lugares para sentar, serviço de mesa, reservas, Wi-Fi, estacionamento, opções para levar e entrega. Aceita cartões.

Acessibilidade: Acessível para cadeirantes.



MUITO MAIS EXPRESS

Av. 27 de Janeiro, 759 — Centro

(53) 98150-2727 | @muitomaisexpress

Gastronomia: Churrasco e parrilla, lanches e fast food, com opções vegetarianas e bebidas/drinks.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 15h00 às 23h45. Domingo fechado.

Estrutura e serviços: Restaurante, churrascaria e bar, com ambiente espaçoso, atendimento para almoço e jantar, lugares para sentar e opções de bebidas e drinks.

Acessibilidade: Não informada.

BATUVA

Gral. José Artigas, 208 — Centro

(598) 4675-4236 | Instagram: @batuvagrelhados

Gastronomia: Parrilla e culinária uruguaia, com carnes preparadas na brasa.

Funcionamento: Terça a quinta, das 11h30 às 15h00 e das 19h00 às 23h00; sexta e sábado, das 11h30 às 15h00 e das 19h00 às 2330; domingo, das 11h30 às 15h00. Segunda-feira fechado.

Estrutura e serviços: Restaurante e parrilla, atendimento no local e ambiente para refeições.

Acessibilidade: Não informada



DON BARRANCO PARILLADA

Dionisio Coronel, 37100 — Rio Branco

(598) 4675-3260

Gastronomia: Parrilla e culinária uruguaia, com carnes assadas na brasa.

Funcionamento: Todos os dias, das 11h30 às 15h00 e das 19h30 à meia-noite.

Estrutura e serviços: Atendimento para almoço e jantar, bar, serviço de mesa, delivery, ambiente familiar e opções para crianças. Possui acesso para cadeirantes.

Acessibilidade: Acessível para cadeirantes.

YA QUE TAMO — PIZZERIA Y RESTAURANT

Virrey Arredondo, 1235 — Rio Branco

(598) 4675-5515 | @yaquetamopizzaria

Gastronomia: Pizzas e lanches, além de outros pratos.

Funcionamento: Todos os dias, das 19h15 às 00h30.

Estrutura e serviços: Restaurante e pizzeria, atendimento no local, reservas, estacionamento, Wi-Fi e opções para levar. Aceita cartões.

Acessibilidade: Não informada.



PIZZARIA E PARRILLADA O RANCHO

Virrey Arredondo — Rio Branco

(598) 4675-5048 | Sem rede social

Gastronomia: Pizzas, parrilla e carnes assadas.

Funcionamento: Todos os dias, das 19h00 às 02h00.

Estrutura e serviços: Restaurante, pizzeria e parrillada, com atendimento noturno e consumo no local.

Acessibilidade: Não informada.

LA PARRILLA RESTAURANT

Virrey Arredondo, 1009 — Rio Branco

Sem telefone | Sem rede social

Gastronomia: Parrilla e carnes.

Funcionamento: Quarta-feira, das 19h00 às 00h30; quinta, das 18h30 às 00h30; sexta, das 19h00 às 00h30; sábado, das 19h30 às 00h30.

Estrutura e serviços: Restaurante especializado em carnes e preparos na brasa.

Acessibilidade: Não informada.



BRASA & BRISA

Francisco de Trueba — Rio Branco

(598) 9273-4427 | Instagram: @brasabrisal

Gastronomia: Carnes, preparos na brasa e culinária uruguaia.

Funcionamento: Almoço das 12h00 às 16h30; jantar a partir das 20h00, com encerramento entre 00h00 e 00h30 conforme o dia.

Estrutura e serviços: Restaurante com atendimento para almoço e jantar e ambiente para consumo no local.

Acessibilidade: Não informada.

LA MALLORQUINA

Joaquín de Paz, 414 — Rio Branco

(598) 4675-6468 | Sem rede social

Gastronomia: Culinária uruguaia, refeições e opções para almoço.

Funcionamento: Segunda a sábado, das 09h00 às 15h00.

Estrutura e serviços: Restaurante com atendimento durante o dia e espaço para refeições.

Acessibilidade: Não informada.



FAMIBAR

Virrey Arredondo, 1073 — Rio Branco

(598) 4675-3865 | Instagram: @famibarriobranco

Gastronomia: Culinária uruguaia, pratos variados e refeições.

Funcionamento: Domingo, das 11h30 às 15h00; terça-feira, das 11h30 às 03h00; quarta a sábado, das 11h30 às 15h00.

Estrutura e serviços: Restaurante e bar, com atendimento para refeições e consumo no local.

Acessibilidade: Não informada.

FAMIBAR PANDA

Av. Centenario — Rio Branco (Panda Free Shop)

Sem telefone | Instagram: @famibarriobranco

Gastronomia: Buffet/self-service e culinária variada.

Funcionamento: Todos os dias, das 11h00 às 15h00.

Estrutura e serviços: Restaurante self-service, com atendimento para almoço.

Acessibilidade: Não informada.

HOUSE BUFFET

Vapor Cebollati, 398 — Rio Branco

(598) 4675-2932 | Instagram: @housebuffet398

Gastronomia: Buffet/self-service, com opções variadas para almoço.

Funcionamento: Segunda a sexta, das 11h30 às 14h00.

Estrutura e serviços: Restaurante self-service para almoço.

Acessibilidade: Não informada.



BURGER KING

Av. Centenario — Rio Branco (Panda Free Shop)

(598) 4675-5317 | @burgerkinguy

Gastronomia: Fast-food, hambúrgueres, batatas, sobremesas e bebidas.

Funcionamento: Todos os dias, das 11h00 às 21h00.

Estrutura e serviços: Restaurante fast-food, atendimento no local e opções para levar.

Acessibilidade: Não informada.

TU CASA

Rua General Marques, 244 — Centro

(53) 99706-9910 | Instagram: @tucasajaguarao

Gastronomia: Pastelaria, petiscos, pizzaria, sucos e cervejaria, com culinária campeira gaúcha.

Funcionamento: De quarta a sábado, das 19h30 às 02h30.

Estrutura e serviços: Música ao vivo, atendimento a grupos, reservas para eventos e delivery. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informado.

PIZZERÍA LA PIEDRA

Blvr. Aparicio Saravia — Rio Branco

(598) 4675-2929 | Sem rede social

Gastronomia: Pizzas e lanches.

Funcionamento: Domingo e terça a sábado, das 19h30 às 00h30. Segunda-feira fechado.

Estrutura e serviços: Pizzaria com atendimento noturno.

Acessibilidade: Não informada.



TACO PUB PIZZARIA

Rua Júlio de Castilhos, 557 — Centro

(53) 3261-6041 | Instagram: @tacopizzariajaguarao

Gastronomia: Pizzaria, com opções vegetarianas e alternativas sem glúten e lactose sob encomenda.

Funcionamento: Quinta a domingo e feriados, das 19h às 00h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 44 pessoas. Delivery, música ao vivo, música ambiente, espaço para eventos e atendimento a grupos.

Acessibilidade: Rampa de acesso, circulação interna para cadeira de rodas e sanitário acessível.

EL CHIVITO DE ORO

Rua General Osório, 163 — Centro

(53) 3261-6780 | Instagram: @elchivitodeoro

Gastronomia: Pizzaria, sanduicheira, petiscos, sucos e cervejaria, com opções vegetarianas e naturais.

Funcionamento: De terça a domingo, das 19h às 00h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 104 pessoas. Música ao vivo, espaço para eventos e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaios e dólares.

Acessibilidade: Piso regular e acessibilidade parcial.



URSO FAMINTO

Mercado Público - Rua General Marques, 243 — Centro

(53) 98473-8911 | Instagram: @ursofaminfo.burger

Gastronomia: Hambúrgueres, sanduíches, pizzas, petiscos e cervejaria, com opções vegetarianas e naturais.

Funcionamento: De terça a domingo, das 19h às 00h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 88 pessoas. Música ao vivo, música ambiente e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Rampa de acesso, circulação interna, piso regular, sanitário acessível e recursos para pessoas com deficiência física, auditiva e visual.

LAS BRASAS

Mercado Público - Rua General Marques, 243 — Centro

(53) 99983-1972 | Instagram: @lasbrasaspizzariaeparilla

Gastronomia: Pizzaria, churrascaria, grelhados, petiscos e cervejaria.

Funcionamento: De terça a domingo, das 18h às 00h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 54 pessoas. Música ao vivo, espaço para eventos e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaios e dólares.

Acessibilidade: Rampa de acesso, circulação interna, piso regular, sanitário acessível e recursos para pessoas com deficiência física, auditiva e visual.



ARROBA LANCHES

Praça Comendador Azevedo, 15 — Centro

(53) 99932-3677 | Instagram: @arrobalanches.jag

arrobalanches.seugenio.com.br

Gastronomia: Cervejaria, pizzeria, sanduicheira, lanches e petiscos.

Funcionamento: De quarta a domingo, das 19h às 00h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 200 pessoas. Música ao vivo, espaço para eventos, atendimento a grupos, delivery e atendimento no carro.

Acessibilidade: Rampa de acesso.



BARES

BAR DO ALEMÃO

Rua Carlos Barbosa, 283 — Centro

Sem telefone | Sem rede social

Gastronomia: Cervejaria, cachaçaria e whiskeria.

Funcionamento: De terça a domingo, das 19h às 04h.

Estrutura e serviços: Música ambiente e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informado.

BAR DO BATATA

R. Quinze de Novembro, 2068 — Centro

Sem telefone | Sem rede social

Gastronomia: Cervejas, drinks e opções de petiscos/lanches.

Funcionamento: (to vendo isso)

Estrutura e serviços: Atendimento em bar, com consumo no local. O estabelecimento também é conhecido pela relação com o tradicional Bloco do Batata, do Carnaval de Jaguarão.

Acessibilidade: Não informada.



VIP BEBIDAS

R. General Osório, 437 — Centro

(53) 3261-5402 | @vipbebidasjag

Gastronomia: Bebidas alcoólicas e não alcoólicas, pizzas e lanches.

Funcionamento: De segunda a quinta das 18h00 à 00h00, sexta e sábado das 19h00 à 00h00, domingo das 17h00 à 00h00.

Estrutura e serviços: Distribuidora e comércio de bebidas, incluindo cervejas, vinhos, refrigerantes, água mineral e outras bebidas.

Acessibilidade: Não informada.

PORTO GALPÃO GASTRONÔMICO CULTURAL

Cais Alto da Orla do Rio Jaguarão — Centro

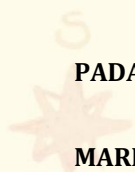
Sem telefone | Instagram: @portojuarao

Gastronomia: Gastronomia variada, com cafés, pastéis, salgados, petiscos, panchos, pizzas, waffles, doces e bebidas. Também oferece chopp, drinks e sucos naturais.

Funcionamento: Sábados e domingos, das 10h00 às 19h00.

Estrutura e serviços: Galpão gastronômico e cultural à beira do Rio Jaguarão, com mesas e cadeiras, área ao ar livre, vista para a orla, bar completo e espaço pet friendly.

Acessibilidade: Não informada.



PADARIAS E CAFETERIAS

MARIO CAFÉ

Gral. José Artigas, 407 — Rio Branco

(598) 9261-1114 | Instagram: @mariocafcuy

Gastronomia: Café, lanches e refeições.

Funcionamento: Terça a domingo, das 11h30 às 18h30. Segunda-feira fechado.

Estrutura e serviços: Restaurante e café, com atendimento durante o dia e espaço para consumo no local.

Acessibilidade: Não informada.

PANE MIO

Avenida 27 de Janeiro, 366 — Centro

(53) 3261-3333 | Instagram: @panemiocafeteria

Gastronomia: Cafeteria, confeitaria e lancheria.

Funcionamento: Das 08h às 23h. Aos domingos, das 15h às 23h.

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.

PADARIA E CONFEITARIA VERAMAR

Rua Mena Barreto, 637 — Centro

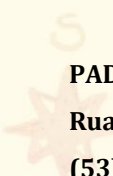
(53) 3261-8381 | Instagram: @padariaveramar

Gastronomia: Padaria e confeitaria.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 07h30 às 19h30.

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix e cartões.

Acessibilidade: Não informada.



PADARIA VITÓRIA

Rua Júlio de Castilhos, 448 — Centro

(53) 3261-1378 | Instagram: @vitoriapadariarestaurante

Gastronomia: Padaria e confeitaria.

Funcionamento: De terça a sábado das 10h00 às 02h00, domingo das 8h30 às 16h.

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix e cartões.

Acessibilidade: Não informada.

PADARIA ALVES

Rua dos Andradas, 1152 — Centro

(53) 98462-6514 | Instagram: @padaria_alves_rs

Gastronomia: Padaria e confeitaria.

Funcionamento: Todos os dias, das 7h30 às 11h e das 14h às 18h.

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.



CONFEITARIA SÃO JOSÉ

Praça Dr. Alcides Marques, 106 — Centro

(53) 98402-6008 | Instagram: @saojosejag

Gastronomia: Cafeteria, café colonial, doceria, pastelaria, pizzaria, sanduicheria, sucos, chás e sorveteria.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 08h às 19h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 40 pessoas. Espaço para eventos e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaios e dólares.

Acessibilidade: Calçada rebaixada, rampa de acesso, circulação acessível e sanitário adaptado.

VIVI ADOCICA

Rua Júlio de Castilhos, 381A — Centro

(53) 98466-0768 | Instagram: @viviadocica

Gastronomia: Confeitaria.

Funcionamento: De terça a domingo, das 11h30 às 20h.

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Acesso pela entrada.

PADARIA GLÓRIA

Avenida 27 de Janeiro, 418 — Centro

(53) 3261-2104 | Sem rede social

Gastronomia: Padaria e confeitaria.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 06h30 às 20h.

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.



PANIFICADORA DOCE PÃO

Avenida 27 de Janeiro, 538 — Centro

(53) 3261-4428 | Instagram: @docepaopanif

Gastronomia: Padaria e confeitaria.

Funcionamento: Segunda a Sábado das 9h00 ao 12h00 e das 15h00 as 19h30

Estrutura e serviços: Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.

PADARIA SANTA HORA

R. Quinze de Novembro 1196 — Centro

R. Carlos Barbosa, 801 — Centro

(53) 98493-0534 | Instagram: @christianosantahora

Gastronomia: Padaria e cafeteria, com produtos de panificação e opções para café.

Funcionamento: Segunda a sábado, das 08h00 às 12h00 e das 14h00 às 20h00; domingo, das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 20h00.

Estrutura e serviços: Atendimento para café, consumo no local e opções de padaria.

Acessibilidade: Não informada.



PADARIA A CONQUISTA

R. Barão Tavares Leite, 513 — Vila Kennedy

(53) 99146-1526

Gastronomia: Produtos de padaria e confeitaria, com pães, doces, salgados e opções para café.

Funcionamento: Segunda a sábado, das 07h00 às 12h00 e das 14h00 às 20h30.

Estrutura e serviços: Atendimento de padaria, com produtos para consumo e para levar. O estabelecimento aparece credenciado para alimentação e refeição.

Acessibilidade: Não informada.

BROWNIE CAFÉ

R. Andrade Neves, 641 — Centro

(53) 99198-4254 | Instagram: @brownie.cafe.24

Gastronomia: Cafeteria, cafés, brownies, doces, lanches e outras opções de confeitaria.

Funcionamento: Todos os dias, das 14h00 às 19h30.

Estrutura e serviços: Cafeteria com atendimento no local, ambiente para consumo, opções de doces e lanches.

Acessibilidade: Não informada.

DORA CAFÉ E GELATO

Av. Centenario — Rio Branco (Panda Free Shop)

(598) 9829-7923 | Instagram: @doracaffe.uy

Gastronomia: Cafeteria, cafés, doces e gelatos.

Funcionamento: Todos os dias, das 07h00 às 20h00.

Estrutura e serviços: Cafeteria e gelateria, com atendimento durante todo o dia e espaço para consumo no local.

Acessibilidade: Não informada.

DASHI CAFÉ

Não tem endereço

(598) 9147-0778 | Instagram: @dashi.cafe

Gastronomia: Cafeteria, cafés e lanches.

Funcionamento: Segunda a sexta, das 07h00 às 02h00.

Estrutura e serviços: Cafeteria com atendimento durante o dia e à noite.

Acessibilidade: Não informada.

GOURMET RIO BRANCO

Gral. José Artigas — Rio Branco

Sem telefone | Instagram: @gourmetriobranco

Gastronomia: Cafeteria e bebidas, com proposta gastronômica casual.

Funcionamento: (não achei)

Estrutura e serviços: Café/estabelecimento gastronômico com atendimento no local.

Acessibilidade: Não informada.



EL BUEN GUSTO — HECHO CON AMOR

Virrey Arredondo, 1127 — Rio Branco

(598) 9932-4366 | Instagram: @el_buenogustorbr

Gastronomia: Confeitaria, doces e produtos de padaria.

Funcionamento: Segunda a sábado, das 14h30 às 18h00.

Estrutura e serviços: Confeitaria com atendimento no local e produtos para levar.

Acessibilidade: Não informada.

OUTROS ESTABELECIMENTOS DE ALIMENTAÇÃO

DELÍCIAS LANCHES

Praça Alcides Marques — Centro

(53) 98111-3269 | Sem rede social

Gastronomia: Sanduíches e lanches.

Funcionamento: De terça a domingo, das 18h30 às 00h30.

Estrutura e serviços: Delivery. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaiois.

Acessibilidade: Rota acessível com piso adequado.

FRONTEIRA LANCHES

Praça Dario Almeida Neves, 14 — Centro

(53) 98415-8412 | Instagram: @fronteira.lanches.jag

Gastronomia: Lanches, sanduíches, pastelaria e cervejaria.

Funcionamento: Todos os dias, das 19h00 às 00h00

Estrutura e serviços: Delivery e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaiois e dólares.

Acessibilidade: Não informado.



GRANDAUM LANCHES

Rua Mena Barreto, 910 — Centro

(53) 98435-6503 | Instagram: @grandaumlanches

Gastronomia: Lanches, sanduíches e cervejaria.

Funcionamento: Todos os dias, das 19h às 03h.

Estrutura e serviços: Delivery, atendimento no carro e atendimento a grupos.

Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.

CANTINHO LANCHES

Rua João Pinto da Silva, 540 — Centro

(53) 98117-4112 | Instagram: @cantinho_lanches

Gastronomia: Sanduíches, cervejaria e cachaçaria.

Funcionamento: De segunda a sábado, das 19h às 00h.

Estrutura e serviços: Delivery e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões, pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.



CENTRAL LANCHES DO MAGRINHO

Rua Barbosa Neto, 878 — Centro

(53) 3261-4247 | (53) 99132-7330 | Instagram: @centrallanches2024

Gastronomia: Sanduíches, lanches e cervejaria.

Funcionamento: De terça a domingo, das 18h às 00h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 16 pessoas. Delivery e atendimento a grupos. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.

PETISKÃO LANCHES

Praça Comendador Azevedo, 25 — Centro

(53) 98441-9676 | Instagram: @petiskaolanches

Gastronomia: Lanches, sanduíches, petiscos e cervejaria, com opções vegetarianas.

Funcionamento: Todos os dias, das 18h à 01h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 50 pessoas. Espaço para eventos, delivery e atendimento no carro. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Rampa de acesso e piso tátil de alerta.



REI DO LANCHE

Rua José Barbosa Gonçalves, 257 — Pindorama

(53) 98436-5551 | Instagram: @reidolanchejag

Gastronomia: Lanches, petiscos e cervejaria.

Funcionamento: Todos os dias, das 19h à 01h.

Estrutura e serviços: Capacidade para 30 pessoas. Delivery, atendimento no carro e atendimento a grupos. Música ambiente. Aceita dinheiro, Pix, cartões e pesos uruguaios.

Acessibilidade: Não informada.

CARRIOTO MONICA

Blvr. Aparicio Saravia, 1597 — Rio Branco

(598) 9896-7165 | Sem rede social

Gastronomia: Lanches e comida rápida.

Funcionamento: Domingo, segunda e quarta a sábado, das 20h30 às 02h00.
Terça-feira fechado.

Estrutura e serviços: Carrito de comida rápida, com atendimento noturno.

Acessibilidade: Não informada.

SOLO BUENO — EMPANADAS ARTESANALES

Virrey Arredondo, 716 — Rio Branco

(598) 9929-3020 | Instagram: @pablosolobueno

Gastronomia: Empanadas artesanais e lanches.

Funcionamento: Domingo e terça a sábado, das 16h00 às 22h00. Segunda-feira fechado.

Estrutura e serviços: Atendimento para consumo no local e comida para levar.

Acessibilidade: Não informada.

GRIDO — RIO BRANCO

Virrey Arredondo, 787 — Rio Branco

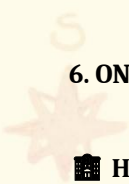
(598) 4675-3179 | Instagram: @gridohelados

Gastronomia: Sorvetes, sobremesas geladas e outros produtos da rede Grido.

Funcionamento: Segunda a quinta, das 12h00 às 21h00; sexta e sábado, das 12h00 às 23h00; domingo, das 12h00 às 21h00.

Estrutura e serviços: Sorveteria com atendimento no local, opções para levar e serviço de entrega. O estabelecimento possui entrada sem degraus e circulação ampla para cadeirantes.

Acessibilidade: Acessível para cadeirantes.



6. ONDE FICAR

HOTÉIS

HOTEL ARTISAN

 **Endereço:** Rua Júlio de Castilhos, 285

 **Telefone:** (53) 3261-2491

 **Estacionamento:** Sim

 **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL CRIGIAL

 **Endereço:** Rua Barbosa Neto, 828

 **Telefone:** (53) 3261-1414

 **Estacionamento:** Sim

 **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL LA TORRE

 **Endereço:** Rua Uruguai, 237

 **Telefone:** (53) 3261-1883

 **Estacionamento:** Não

 **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL PAGANINI

 **Endereço:** Rua Uruguai, 21, Centro, Jaguarão

 **Telefone:** (53) 3261-2551

 **Estacionamento:** Não

 **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL PY

 **Endereço:** Rua Júlio de Castilhos, 451

 **Telefone:** (53) 3261-1790

 **Estacionamento:** Sim

 **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL RIOS

 **Endereço:** Rua Uruguai, 99

 **Telefone:** (53) 3261-1533

 **Estacionamento:** Não

 **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL SINUELO

 **Endereço:** Praça Alcides Marques, 60

 **Telefone:** (53) 3261-5000

 **Estacionamento:** Sim

 **Acessibilidade:** Não informado

POUSADAS

POUSADA ANA ELISA



📍 **Endereço:** Rua Andrade Neves, 235

☎ **Telefone:** (53) 98106-5370

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA AZUL

📍 **Endereço:** Avenida Vinte e Sete de Janeiro, 1793

☎ **Telefone:** (53) 3261-2734

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA BR

📍 **Endereço:** Rua Uruguai, 1475

☎ **Telefone:** (53) 3261-1714

🚗 **Estacionamento:** Não informado

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA DAS PALMEIRAS

📍 **Endereço:** Rua Uruguai, 1636

☎ **Telefone:** (53) 98461-7402

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA DO PAMPA



📍 **Endereço:** BR-116, km 652, Zona Rural

☎ **Telefone:** (53) 98443-1540

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA DO PINHEIRO

📍 **Endereço:** Rua Júlio de Castilhos, 1867

☎ **Telefone:** (53) 99167-9754

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA DON ROMARIO

📍 **Endereço:** Rua Uruguai, 578

☎ **Telefone:** (53) 98448-3834

🚗 **Estacionamento:** Não

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POUSADA RAI0 DE SOL

📍 **Endereço:** Avenida Vinte e Sete de Janeiro, 1320

☎ **Telefone:** (53) 3261-5231

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado



RIO BRANCO E LAGOA MERÍN

HOTEL LAGUNA MERÍN

📍 **Endereço:** Calle 11 esquina Calle 18, Lago Merín, Uruguai

☎ **Telefone:** (+598) 4679 8033 / (+598) 096 385 058

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POSADA MANINI BLACK

📍 **Endereço:** Joaquín de Paz 2049 – 37100 Rio Branco, Uruguai

☎ **Telefone:** 4675 3470 / +598 98 785 952

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

POSADA RIO BRANCO

📍 **Endereço:** San Luis y, 37100 Rio Branco, Uruguai

☎ **Telefone:** +598 99 805 040

🚗 **Estacionamento:** Sim

♿ **Acessibilidade:** Não informado

HOTEL STATUS

📍 **Endereço:** R. General José Artigas esquina – 37100 Rio Branco, Uruguai

☎ **Telefone:** (53) 991170050 / 099 658 270 / 4675 2264

🚗 **Estacionamento:** Não

♿ **Acessibilidade:** Não informado



7. EVENTOS

 Período aproximado	 Evento	 Característica
Janeiro	Motofest Jaguarão	Motociclismo, cultura e convivência.
Janeiro	Semana Alusiva à Batalha de Jaguarão	Histórico, cívico e tradicionalista.
Janeiro	Rinconada	Tradicionalista, artístico, cultural e esportivo.
Fevereiro	Festa dos Navegantes	Religioso, cultural e tradicional.
Fevereiro	Festa de Iemanjá	Religioso e cultural.
Fevereiro	Rio Branco le canta al Yaguarón	Musical e cultural.
Fevereiro/Março	Carnaval de Rua de Jaguarão	Cultural, musical e festivo.
Abril	Marcha de Resistência	Esportivo e tradicionalista.
Abril	Festa de São Jorge	Religioso e cultural.
Abril/Maio	Jaguarão em Dança	Artístico e cultural.
Abril/Maio	Feira Alternativa de Literatura e Artes da Fronteira – Jaguarão e Rio Branco	Literário, educativo, artístico e cultural.
Maio	Dia do Desafio	Esportivo e comunitário.



 Período aproximado	 Evento	 Característica
Agosto	Semana do Patrimônio	Patrimonial, histórico e cultural.
Agosto	Noite de Queijos e Vinhos	Gastronômico, cultural e social.
Agosto	Noche de la Nostalgia	Musical, cultural e festivo.
Outubro	Semana de Rio Branco	Cívico, cultural e comunitário.
Outubro	JaguarArte	Artístico e cultural.
Outubro	Trilha 4×4 de Jaguarão	Esportivo, turístico e recreativo.
Novembro	Semana da Consciência Negra	Cultural, histórico e educativo.
Novembro	Jaguar in Coros	Musical, artístico e cultural.
Novembro	Feira do Livro	Literário, educativo e cultural.
Dezembro	Festival de Danças Pampeano	Artístico, cultural e competitivo.
Dezembro	Concerto Binacional de Natal	Musical, cultural e binacional.

8. MAPAS

MAPA 1

Localização de Jaguarão e Rio Branco



Fonte: Wikipédia (2026)

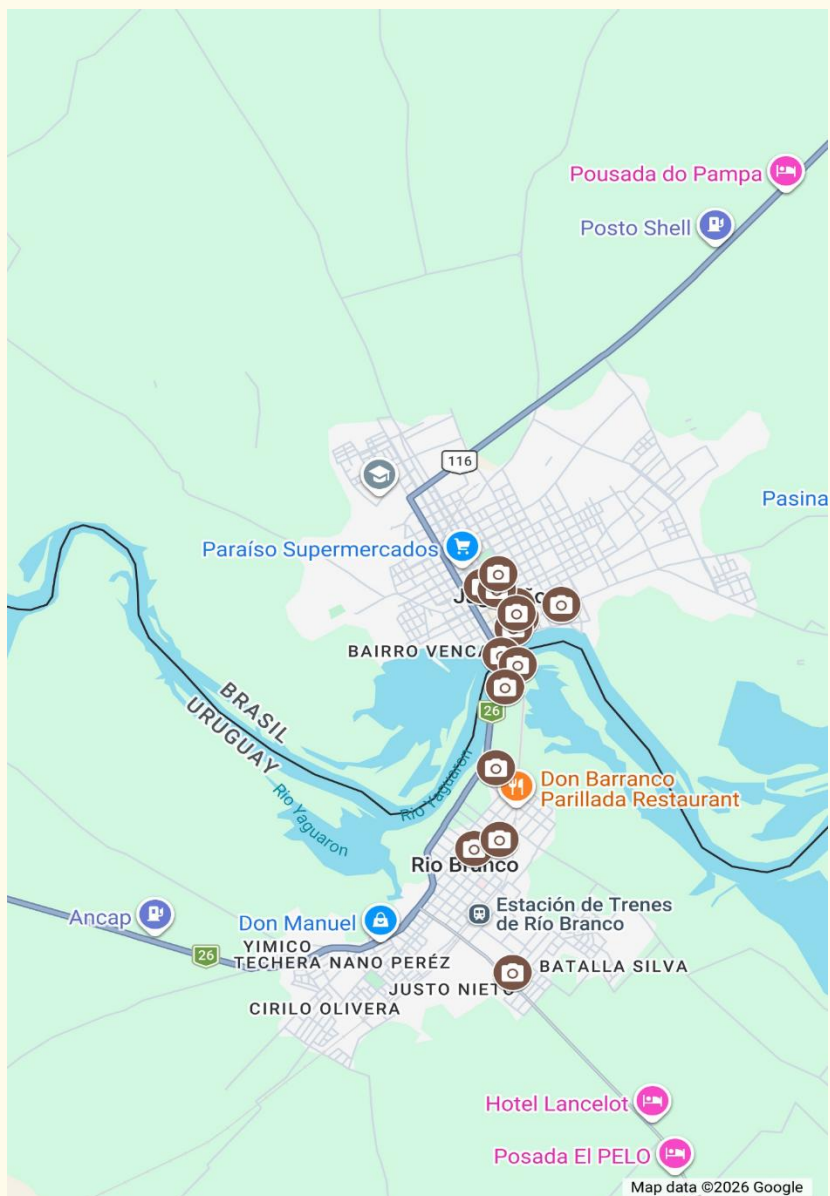


Fonte: Wikipédia (2026)



MAPA 2

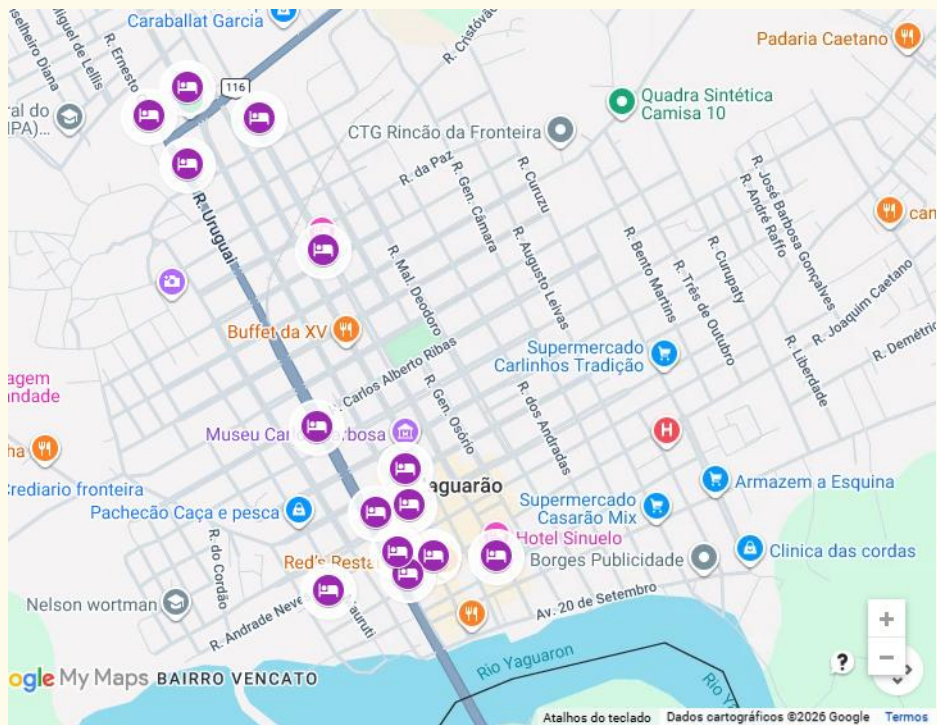
Atrativos culturais de Jaguarão e Rio Branco



Fonte: Dados da Pesquisa (Google My Maps, 2026)

MAPA

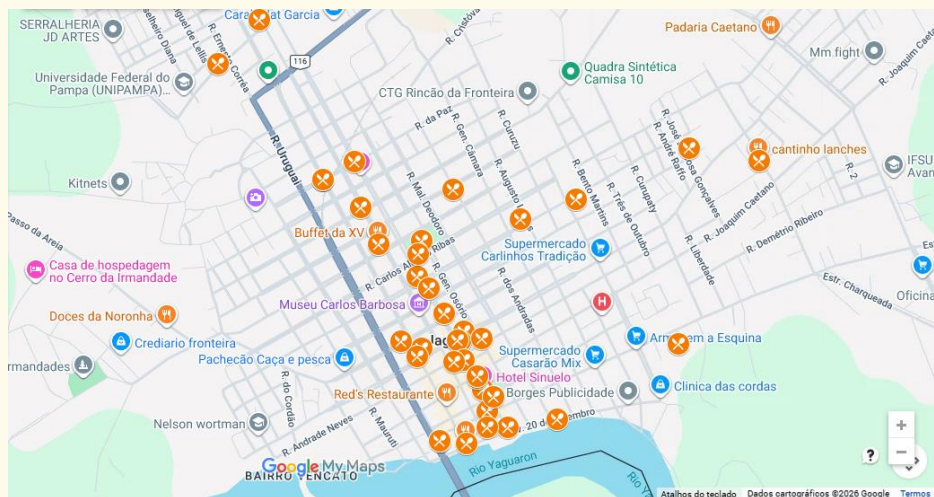
Meios de hospedagem



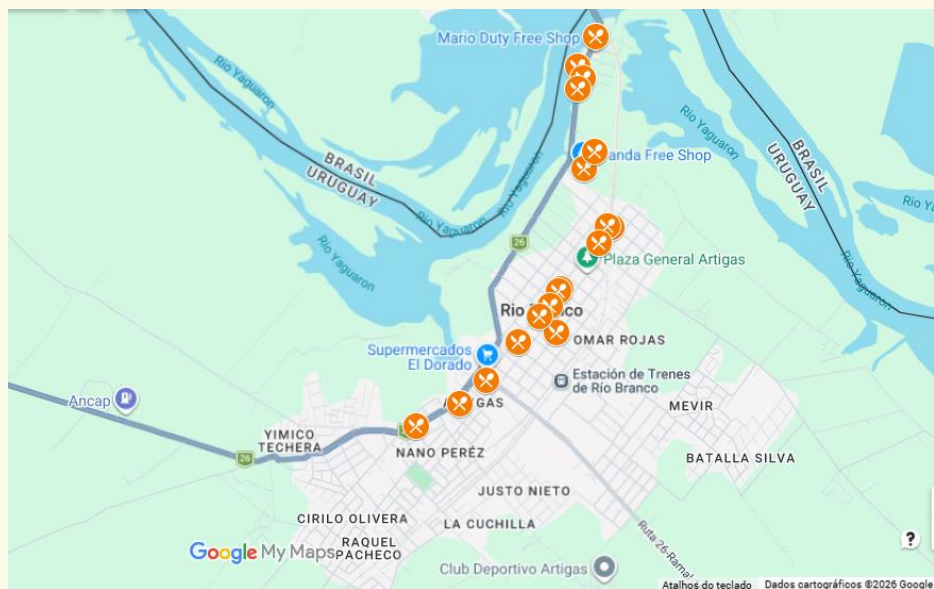
Fonte: Dados da Pesquisa (Google My Maps, 2026)

MAPA 4

Restaurantes, bares e padarias



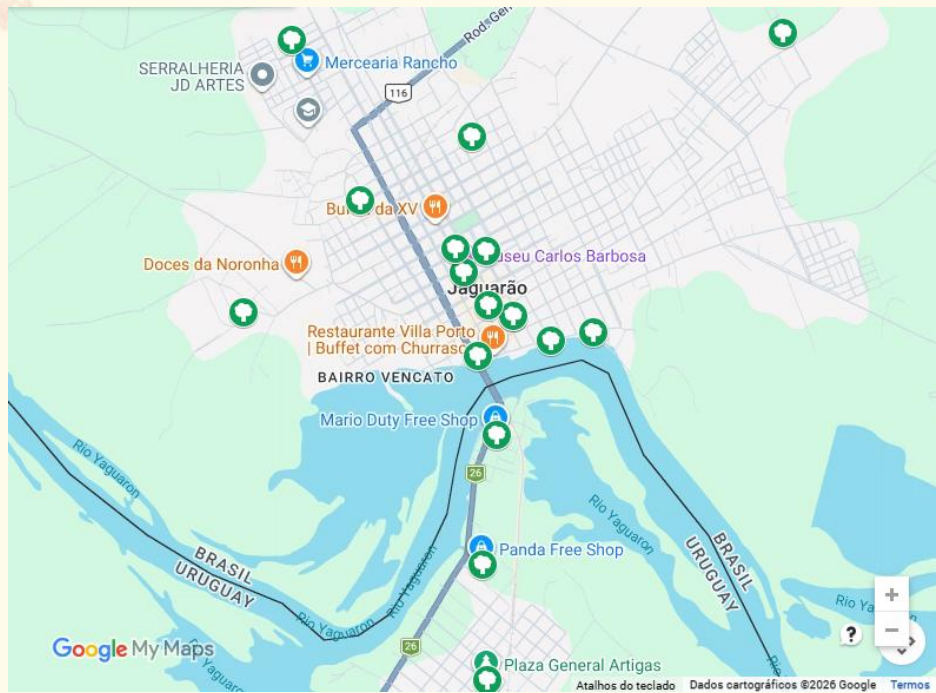
Fonte: Dados da Pesquisa (Google My Maps, 2026)



Fonte: Dados da Pesquisa (Google My Maps, 2026)

M
E

Espaços de lazer e parques



Fonte: Dados da Pesquisa (Google My Maps, 2026)



9. INFORMAÇÕES ÚTEIS

Transporte

1. Rodoviária de Jaguarão

Endereço: Rua Vinte e Quatro de Maio, Jaguarão – RS

Telefone: (53) 3261-2759

WhatsApp: (53) 99707-9081

Empresas:

- Expresso Frederes
- Rainha

1. Rodoviária de Rio Branco

Endereço: Av. Centenário, s/n, Local 001, 37100, Ríó Branco, Departamento de Cerro Largo, Uruguai

Telefone: [+598 4644 1211](tel:+59846441211)

Empresas:

- Nuñez
- Rutas del Plata
- Tur Este
- La Flotta

Táxis/transportes

Jaguarão, Rio Grande do Sul

Ponto de Táxi da Sinaleira +55 53 32611080

Ponto de Táxi do INSS +55 53 32611011

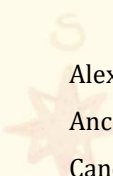
Ponto de Táxi Alvorada +55 53 991852677

Ponto de Táxi Regente/Rodoviária +55 53 32611445

Adilson BYD +55 53 98452-4187

Adilson Garcia +55 53 98116-1717

Ágeis Mototaxi +55 53 3268-0202



Alex +55 53 99134-1238
Ancelmo +55 53 99127-6040
Candinho +55 53 98411-3667
Celso +55 53 98436-8696
Claúdio +55 53 99133-2077
Cristiano +55 53 98404-3425
Daiane +55 53 98466-1637
David +55 53 98409-7740
Diego +55 53 98419-6988
Eduardo Oliveira +55 53 99993-7123
Elvis +55 53 98475-0746
Felipe Severo +55 53 99960-2193
Gilson Táxis +55 53 3261-1199
Jairo +55 53 98458-6057
Marcelo +55 53 98414-0819
Marcia +55 53 98449-9556
Marcos +55 53 98403-0392
Nilo +55 53 98405-3587
Orlando +55 53 98408-5129
Raul +55 53 98100-2299
Rodrigo +55 53 98484-7660
Rudinei +55 53 98407-1239
Simone +55 53 98444-0871
Táxi 24 horas +55 53 8409-8373



Rio Branco, Cerro Largo, Uruguai

Taxi La Piedra +598 098523437

Taxi +598 099001300

Taxi Ferral +598 46753153

Taxi Uy +598 99415161

Taxi Davinson Valdez +598 091784252 e +598 092773909

Taxi y Ramises Bacerra +598 94337039

Parada Taxi +598 46753153

Rio Branco Taxi +598 99559339



Emergências

EMERGÊNCIAS - Jaguarão

Polícia — 190

Bombeiros — 193

SAMU — 192

Defesa Civil — 199

Polícia Rodoviária — 198

Santa Casa — (53) 3261-1088

Endereços

Brigada Militar-Jaguarão

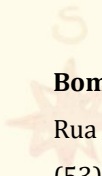
Rua Augusto Leivas, 1034 — Centro

(53) 3261-1355 / (53) 3261-3448

Delegacia de Polícia Civil de Jaguarão

Rua Marechal Floriano Peixoto, 241 — Centro

(53) 3261-1435



Bombeiros de Jaguarão

Rua General Câmara, 1031 — Centro

(53) 3261-1001

Santa Casa de Caridade de Jaguarão

Praça Dr. Hermes Pintos Affonso, s/n — Centro

(53) 3261-1088

SAMU Jaguarão

Av. Venâncio Aires, 1079 — Centro

(53) 3261-1700. Para solicitar atendimento de urgência ligue 192.

UBS / postos de saúde de Jaguarão

UBS Dr. Rudy Walter Kussler

Rua Miguel Delellis, s/n — Vila Kennedy

Horário: 7h30–22h, de segunda a sexta.

UBS Dr. Carlos Olavo Chaves

Praça Osvaldo Vergara, s/n — Vila Vencato

Horário: segunda a sexta, das 7h30 às 22h.

UBS Dr. Arnaldo Ferreira

Rua Coronel de Deus Dias, 1963 — Pindorama

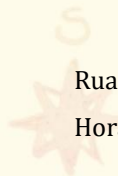
Horário: manhã e tarde.

UBS Darci Amaury Ribeiro

Rua XV de Novembro, 1675 — Centro

Horário: segunda a sexta, das 7h30 às 17h30.

5. UBS Dr. Carlos Gonçalves da Silva



Rua Valentim de Lima Piúma, 80 — Boa Esperança

Horário: segunda a sexta, das 7h30 às 22h.

6. UBS Cleuza Maria Martins Ussandizaga

Rua Rubens Corrêa Terra, 251 — Bela Vista

Horário: segunda a sexta, das 8h às 17h.

7. UBS Renato Soares da Silva

Rua XV de Novembro, 71 — Centro

Horário: segunda a sexta, das 8h às 17h.

8. UBS Dr. Mário Conceição Pereira da Silva

Rua João Pinto da Silva, 185

Horário: segunda a sexta, das 7h30 às 17h30.

Outros contatos que podem ser úteis

Secretaria Municipal de Saúde

Av. 27 de Janeiro, 1303 — Centro

0800 000 2042

Atendimento ao público: 8h–13h.

Polícia Federal

Rua Júlio de Castilhos, 1572 — Centro

(53) 3261-1057

Defensoria Pública Estadual

Rua Quinze de Novembro, 811 — Centro

(53) 3261-1154



Prefeitura de Jaguarão

Av. 27 de Janeiro, 422 — Centro

(53) 3261-1999

Central de atendimento municipal: 0800 000 2042

Universidade Federal do Pampa - Campus Jaguarão

R. Br. de Tavares Leite, 528 — Vila Kennedy

(53) 3266-9400

EMERGÊNCIA - Rio Branco

Emergência Geral — 911

Polícia — 911

Bombeiros — 104

Emergência Médica/ SAME — 105

Polícia Rodoviária — 108

Prefeitura — 106

Hospital

Hospital Río Branco — ASSE

Ismael Velázquez 1131

+598 4675 2038 / +598 4675 2221

Polícia

Comisaría 3ª de Río Branco

Joaquín Gundín esq. Elvira Rodríguez de Arismendi

+598 2030 5802 / +598 2030 5803

Bombeiros

Destacamento de Bomberos de Río Branco

Felipe Ferreiro 491

4675 2133



Atendimento Privado de Saúde

CAMCEL

Zoilo Pereira 431

+598 4675 3001 / +598 4675 3014

Urgências: +598 4675 3232



EDICIÓN
Editora do Instituto Camaxós Sociocultural

ISBN 978-65-88709-27-6



9 786588 709276