

VI Edição da Jornada de Reflexões sobre o Ensino de Línguas: *Práticas de Resistência no Ensino de Línguas e de Literatura*

Mestrado Profissional em Ensino de Línguas (MPEL)

Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)

Campus Bagé

28, 29 e 30 de novembro de 2024

Oficina: “Avaliação da produção textual como oportunidades de aprendizagem”

Ministrante: Margarete Schlatter

Resumo: O ensino de produção escrita visa a dar oportunidades para a reflexão sobre a participação social por meio da escrita, a ampliação de repertórios para as participações desejadas e o desenvolvimento da autoria. A avaliação ao longo desse percurso sinaliza aos participantes o que está sendo valorizado, o que está sendo alcançado e o que precisa melhorar. Partindo da concepção de avaliação como uma prática dialógica fundamental para o desenvolvimento da produção escrita, propõe-se a discussão sobre conceitos de proficiência e sua operacionalização em práticas avaliativas por meio de análise conjunta de: tarefas de produção escrita, parâmetros de avaliação, exemplos de textos produzidos por alunas/as (texto inicial e reescritas) e de diferentes formas de feedback. As análises propostas focalizam os enunciados das tarefas e seus componentes, os critérios de avaliação, as ações avaliativas das/os leitoras/es-corretoras/es e o diálogo que os feedbacks podem instaurar com as/os autoras/es dos textos, tendo em vista a reescrita. Conclui-se propondo uma reflexão sobre a complexidade das práticas avaliativas mediante os objetivos específicos e situados de ensino de produção textual e as exigências normativas historicamente construídas para a participação em determinadas práticas sociais mediadas pelo texto escrito.